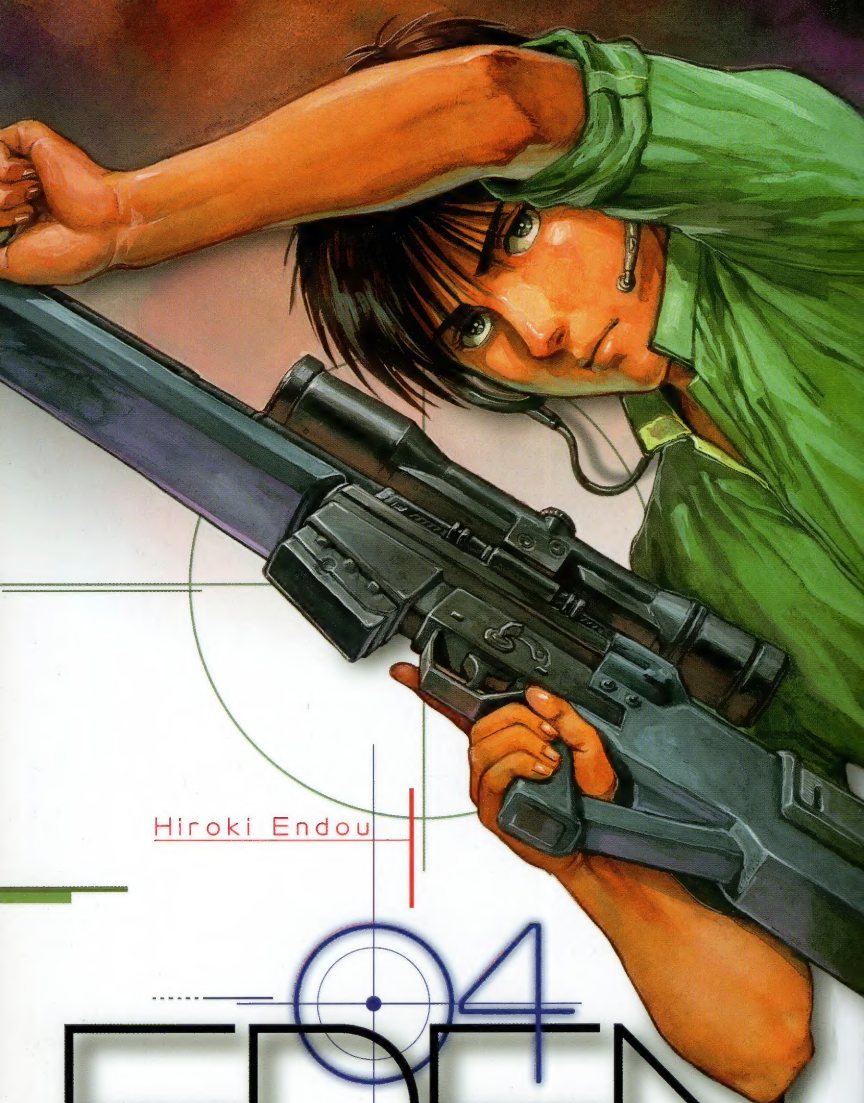
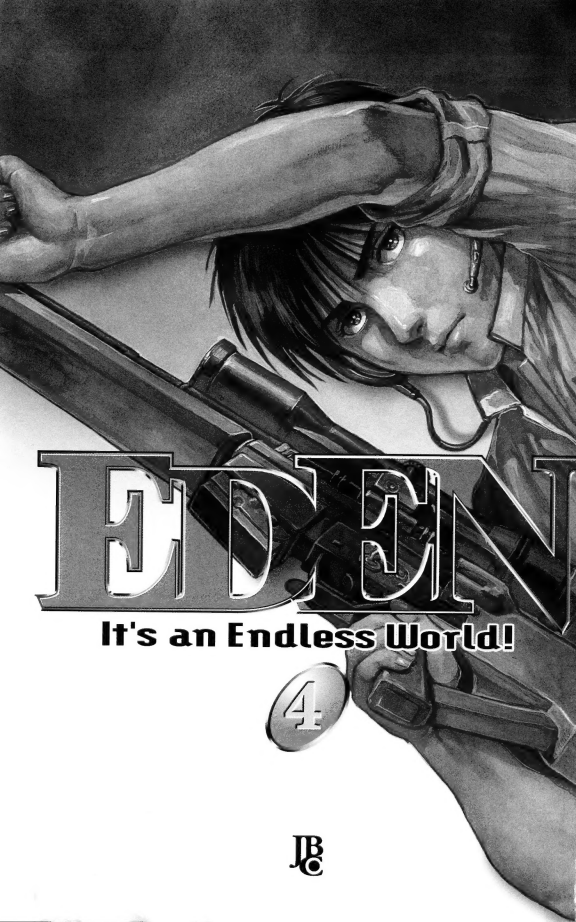




Hiroki Endou

EDEN



EDEN

It's an Endless World!

4

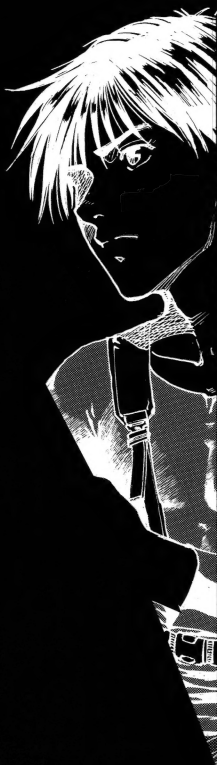
JB
©

EDEN

It's an Endless World!



ÍNDICE



IT'S AN ENDLESS WORLD E O N

Capítulo 40 — página 5

AUTOMATER

Capítulo 41 — página 27

ERVILHA-DE-CHEIRO VERMELHA (INÍCIO)

Capítulo 42 — página 57

ERVILHA-DE-CHEIRO VERMELHA (MEIO)

Capítulo 43 — página 89

ERVILHA-DE-CHEIRO VERMELHA (FIM)

Capítulo 44 — página 123

OPORTUNISTA, MÃE, ISCA

Capítulo 45 — página 153

ACELERAÇÃO

Capítulo 46 — página 183

NÃO ADIANTA SER
POLITICAMENTE CORRETO

Capítulo 47 — página 219

O DIA EM QUE O FEITIÇO VIROU
CONTRA O FEITICEIRO (INÍCIO)

Capítulo 48 — página 243

O DIA EM QUE O FEITIÇO VIROU
CONTRA O FEITICEIRO (MEIO)

Capítulo 49 — página 277

O DIA EM QUE O FEITIÇO VIROU
CONTRA O FEITICEIRO (FIM)

Capítulo 50 — página 309

PERDOAR SIM, ESQUECER JAMAIS

Capítulo 51 — página 333

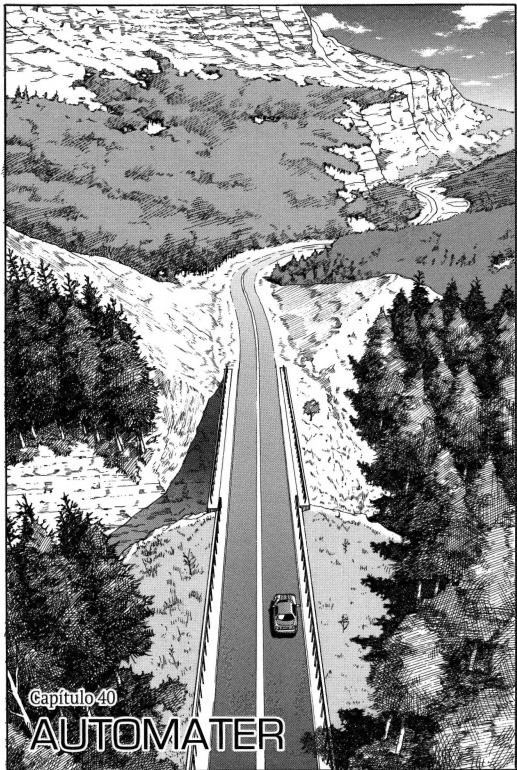
THE BOY WITH THE THORN IN HIS SIDE

Capítulo 52 — página 361

FAÇA A COISA CERTA

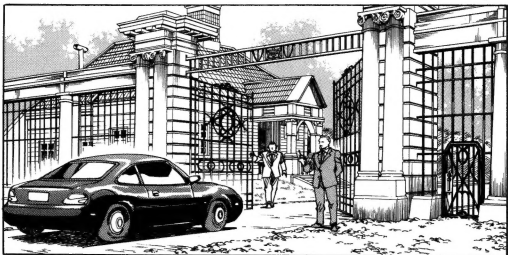
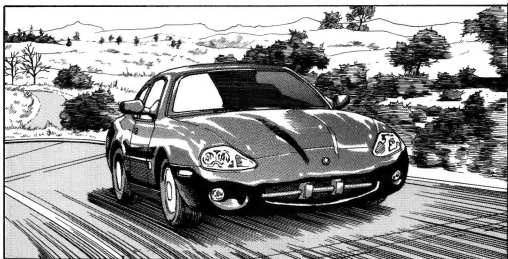
Capítulo 53 — página 395

PAZ, AMOR E COMPREENSÃO

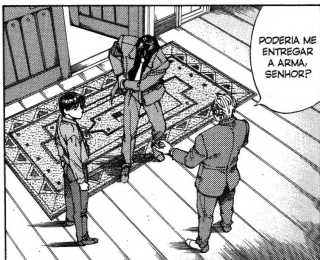
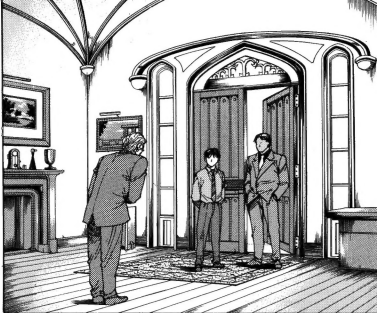


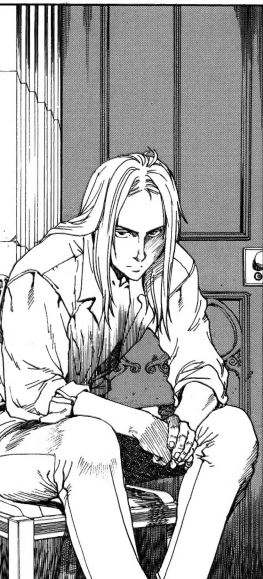
Capítulo 40

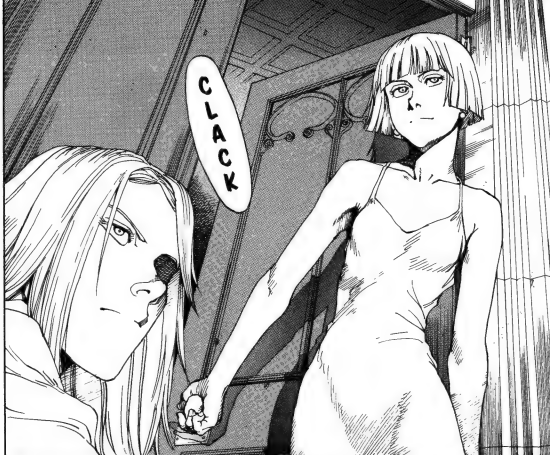
AUTOMATER



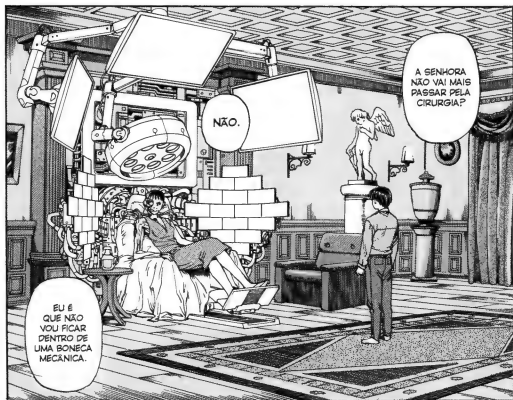


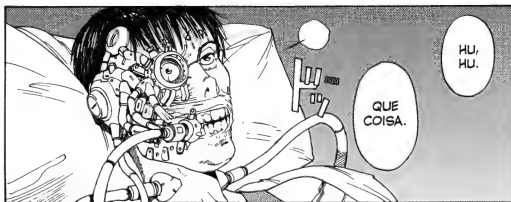


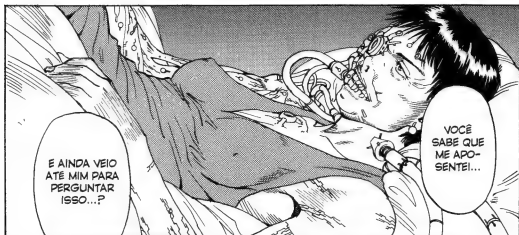


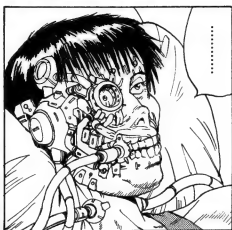
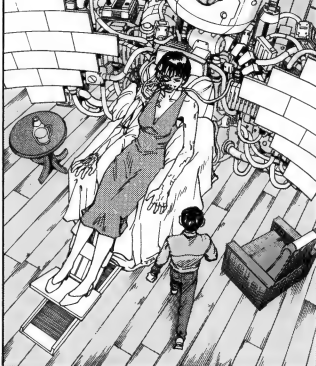




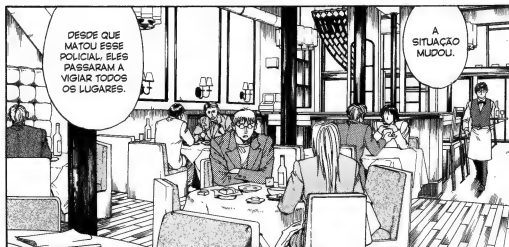


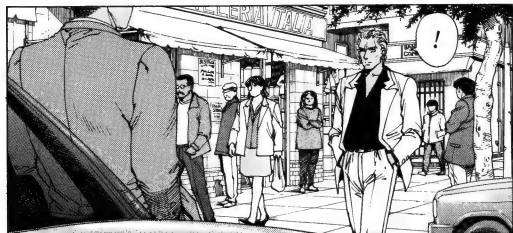






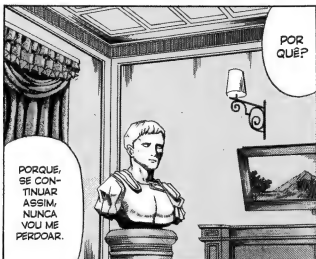




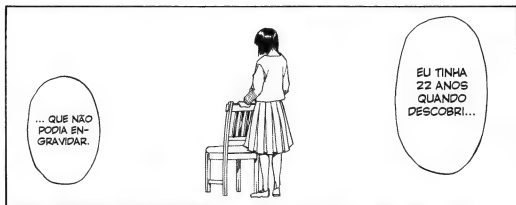
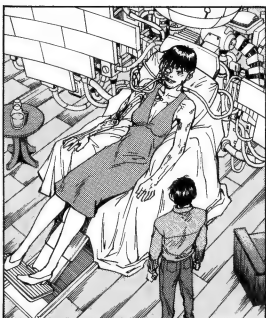












... QUE NÃO
PODIA EN-
GRAVIDAR.

EU TINHA
22 ANOS
QUANDO
DESCOBI...



PORQUE
AQUILO NÃO
É O QUE
A PESSOA
QUERIA DE
VERDADE.

SÓ QUE
NÃO, ELA
NÃO CON-
SEGUE.



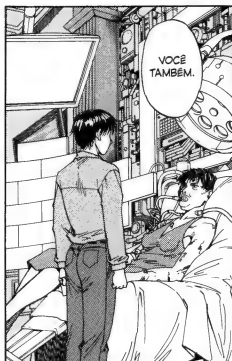
... A PESSOA
TENTA COM-
PENSAR ISSO
COM OUTRA
COISA.

QUAN-
DO UMA
POSSÍBI-
LIDADE É
TIRADA...



... E DEFINI-
TIVAMENTE
DIFERENTE.

VOCÊ, ELIJAH, É
INFINITAMENTE
PRÓXIMO DA-
QUILO QUE
EU DESEJAVA
...



VOCÊ
TAMBÉM.



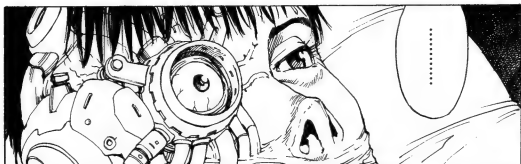
A SENHO-
RA AINDA
ODEIA O
MEU PAI?



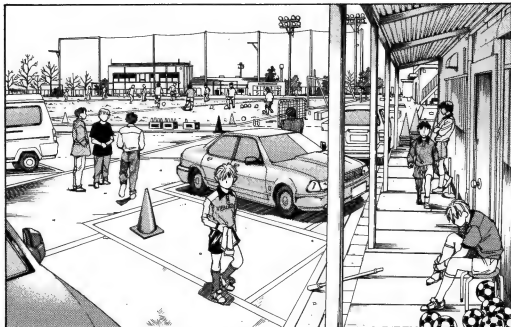
E AMO
ELE NA
MESMA
INTENSI-
DADE.

SIM.



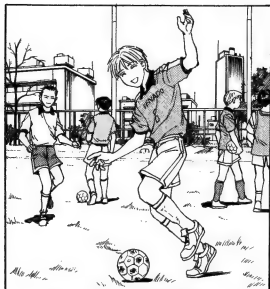






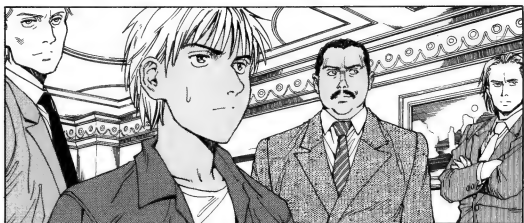
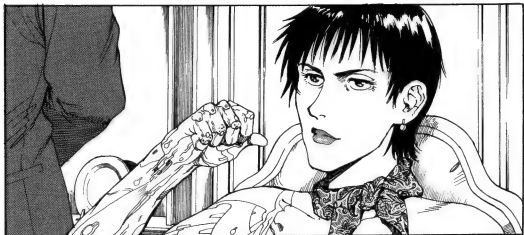




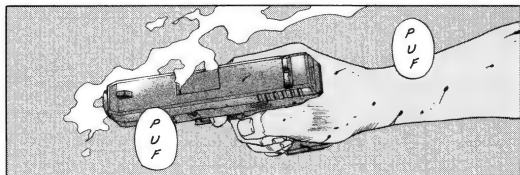


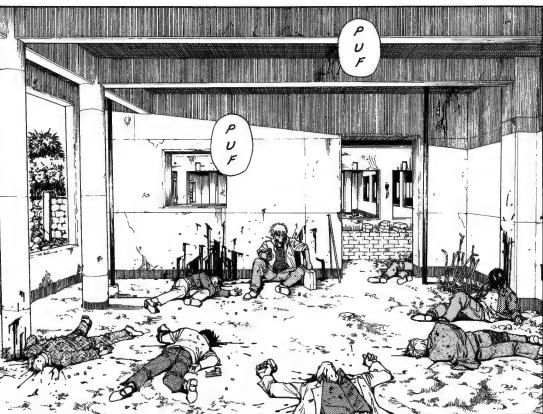




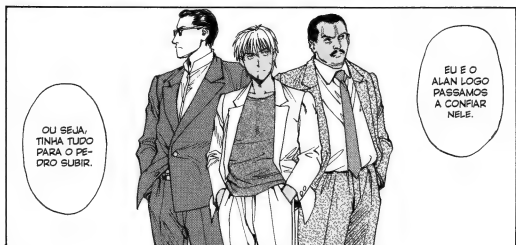
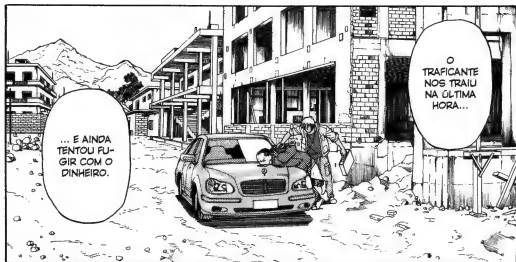


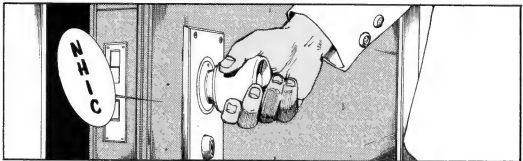








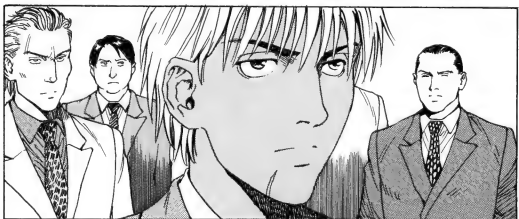






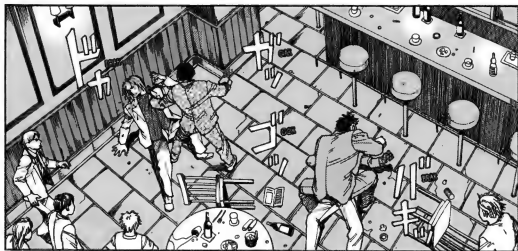




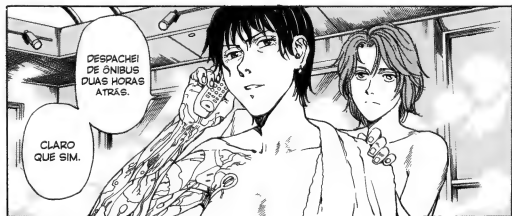


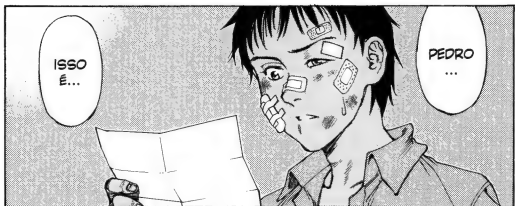


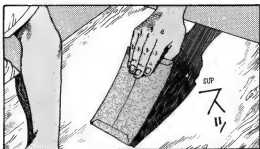




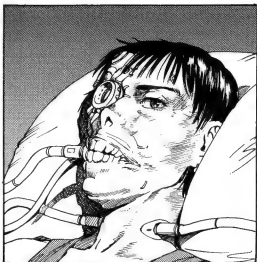


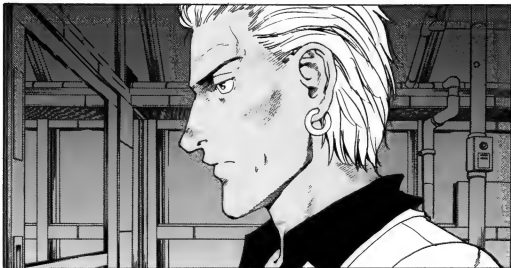
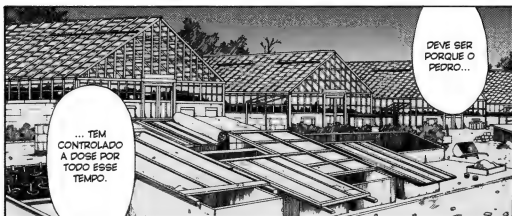


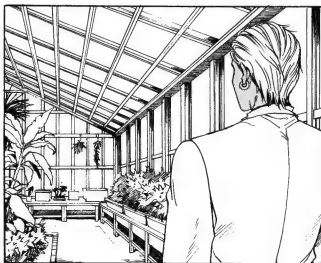
















Capítulo 42

ERVILHA-DE-CHEIRO VERMELHA (MEIO)

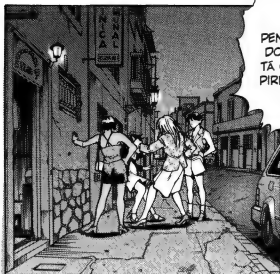












TÁ
PENSAN-
DO QUE
TÁ ONDE,
PIRRALHA
?!



QUE
CONFU-
SÃO É
ESSA?

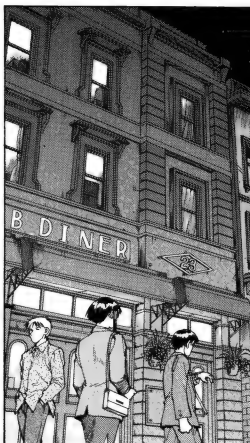
EI!

VOU
CHUTAR
ESSA SUA
BARRIGA!



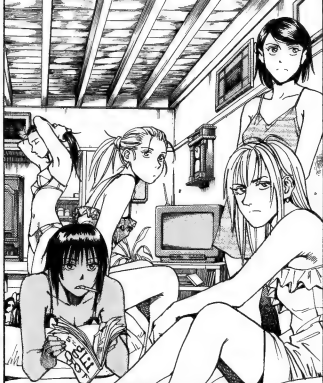
ELA TAVA
DANDO NO
BANHEIRO
DA NOSSA
CASA.

PEDRO?
NÃO É
DA SUA
CONTA.



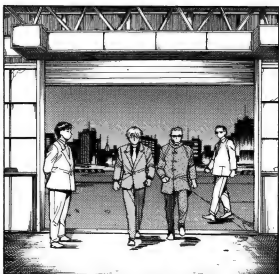
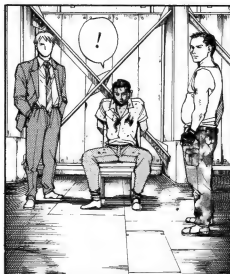






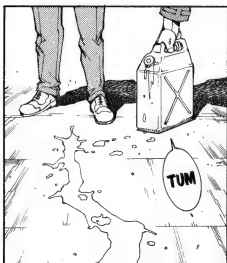








GLOP





QUE NÃO
SÉRIA SÓ A
BATATA QUE
IA ASSAR
PRO SEU
LADO.

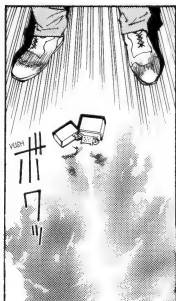
... EU
AVISEI,
NALDO.

CLET



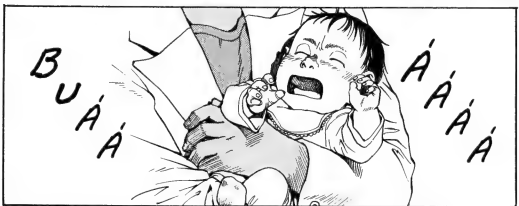
POR
FAVOR!

NÃO
FAZ ISSO,
PEDRO!

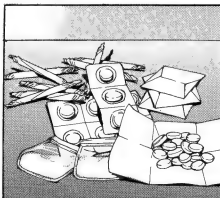


NÃÃÃ-
ÃÃÃO!











ONDE VOCE
ESTAVA?

AH,
PEDRO!

AS MENI-
NAS ESTÃO
CUIDANDO
DELE.

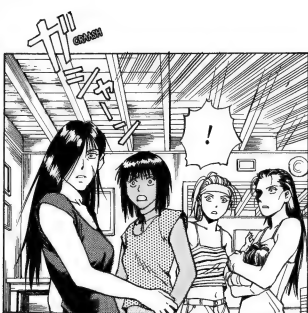
CADE O
MOLEQUE?

ACHO
QUE É UMA
INDIRETA.

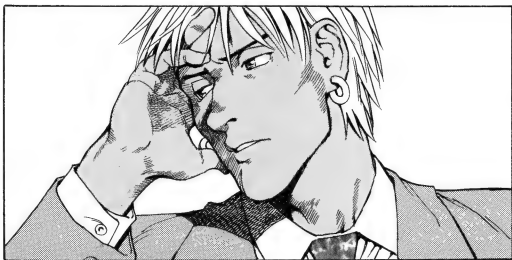
HU,
HU.

INDIRE-
TA? DO
QUÊ?

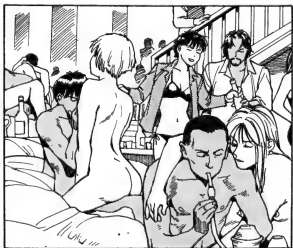
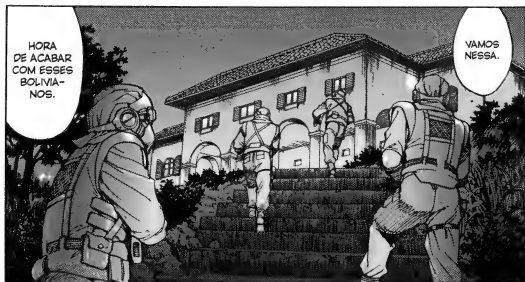


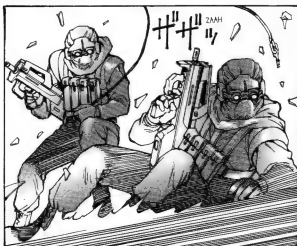






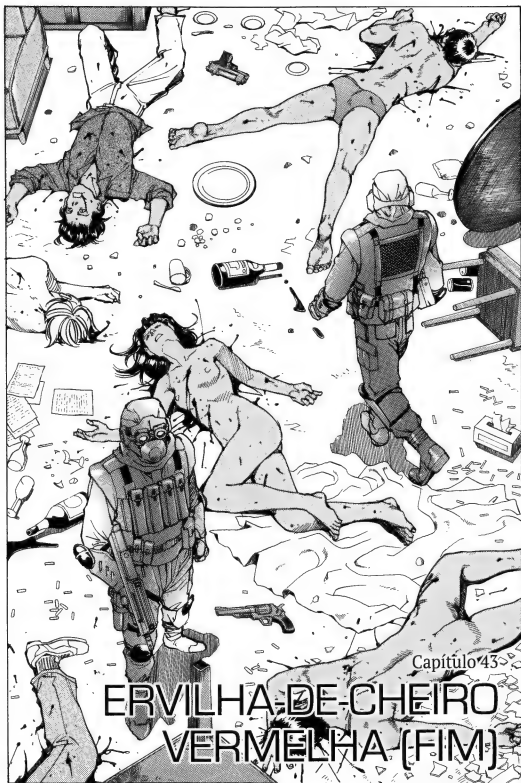












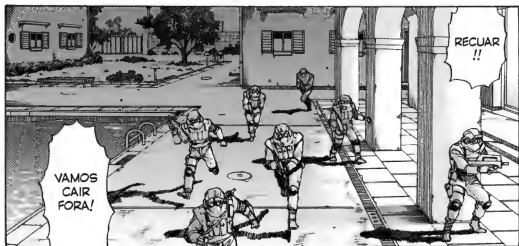
Capítulo 43

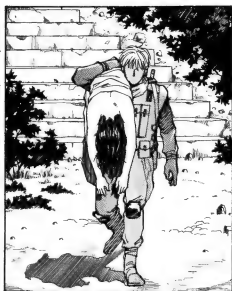
ERVILHA-DE-CHEIRO VERMELHA (FIM)

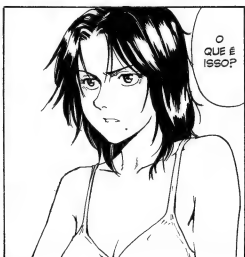
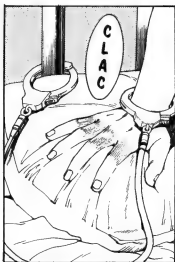
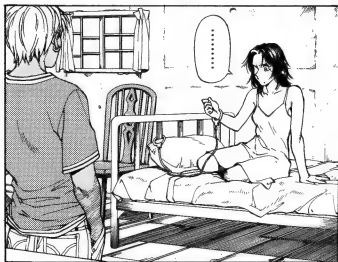
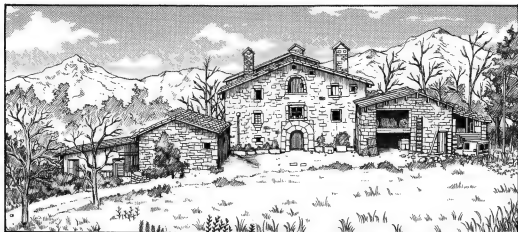




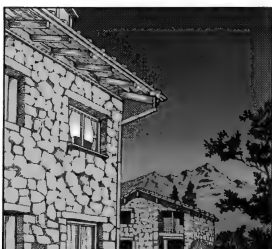




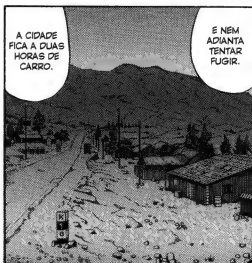












A CIDADE
FICA A DUAS
HORAS DE
CARRO.

E NEM
ADIANTA
TENTAR
FUGIR.



AQUI
NÃO TEM
NADA.

POR FAVOR,
PRECISO DE
UMA DROGA...
PODE SER
QUALQUER
UMA...

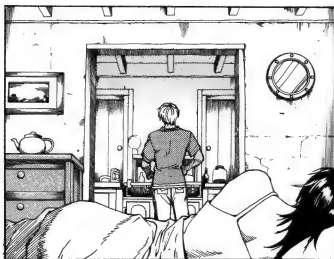


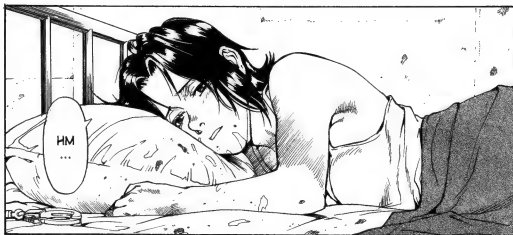
POR QUE
TÁ FAZEN-
DO ISSO
COMIGO?

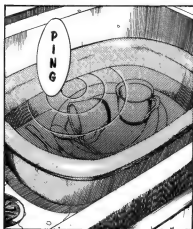
MERDA...
SEU DES-
GRAÇADO!



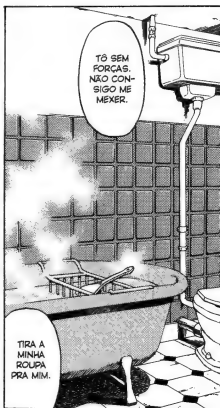




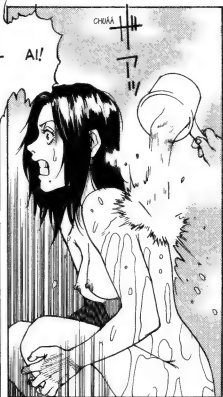










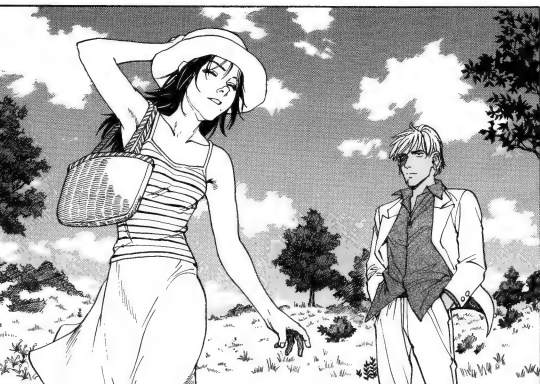


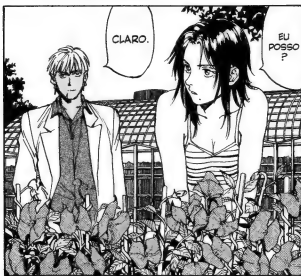
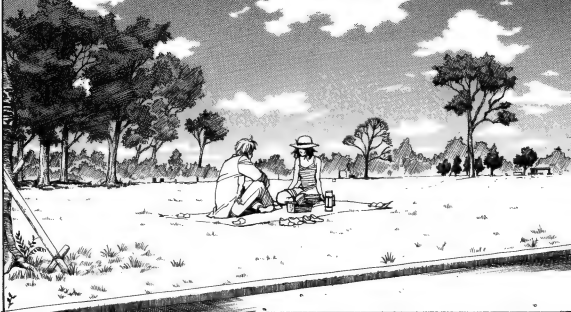














POUCO
TEMPO
DEPOIS...

... ELA
DESAPA-
RECEU DE
NOVO.



... ELA
VOLTOU
PARA OS
BRACOS DO
PEDRO PELA
TERCEIRA
VEZ.

E,
ENTÃO,
EM 8
MESES
...



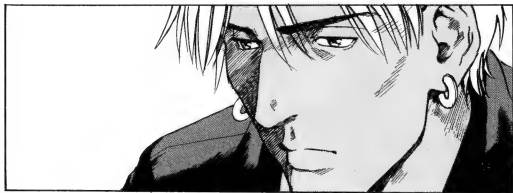
MESMO
ASSIM, O
PEDRO A
ACEITOU.

SEM
FICAR
BRAVO,
COMO
SE NADA
TIVESSE
ACONTE-
CIDO.



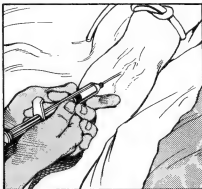
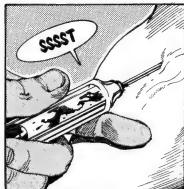
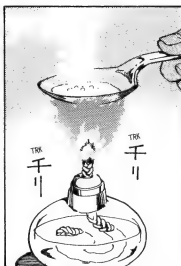
VICIADA
...

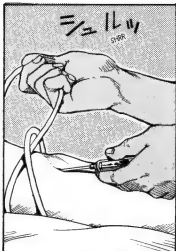
... E GRÁVIDA
DE NOVO DE
UM HOMEM
QUALQUER.





O EFEITO
TÁ PAS-
SANDO...













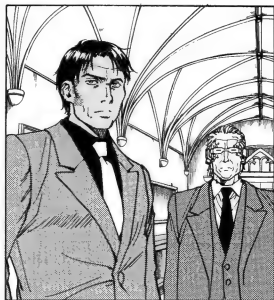
CONTINUAM
SENDO...

... O
PRIMEIRO
AMOR UM
DO OUTRO.

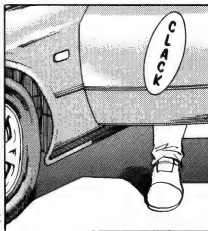
Capítulo 44

OPORTUNISTA, MÃE, ISCA















INTERES-
SANTE.

DE DENTRO
DO NOSSO
DEPARTA-
MENTO.

TEM
ALGUÉM
VAZANDO
INFORMA-
ÇÕES PARA
O MARTI-
NEZ.



QUANDO ISSO
ACONTECER,
VOCÊS, DO MINIS-
TÉRIO DO INTERIOR,
TAMBÉM TERÃO QUE
IR PRA LINHA DE
FRENTE.

LEM-
BRE-SE
DISSO.



MAS NÃO
TEM COMO
SEGURAR
MAIS.

O TONY SÓ
NÃO REAGIU
ATÉ AGORA
PORQUE ESTÁ-
MOS DE OLHO.

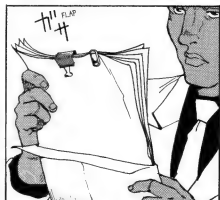
VAI
SER UMA
GUERRA
GERAL.



ÓTIMO.









DAS DUAS,
UMA. OU
VÃO AGIR
NOS BAS-
TIDORES...

MAS O
MINISTÉRIO
DO INTER-
IOR JÁ TÁ
DE OLHO
NELE.



MAS O
SOSA
FEZ UM
SEGU-
RO.

... OU ELE VAI
SER ELIMINADO
PELA ORGANI-
ZAÇÃO POR JÁ
TER CUMPRIDO
O PAPEL.



A AUTOMATER
E O MARTINEZ
DERAM COMIDA,
ROUPA E ABRI-
GO PRA ELE.
CHEGARAM ATÉ
A PAGAR OS
ESTUDOS.

TUDO ISSO
PRA QUE ELE
SE INFIL-
TRASSE NO
GOVERNO.

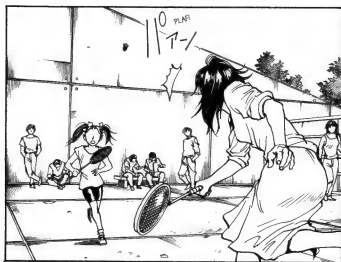
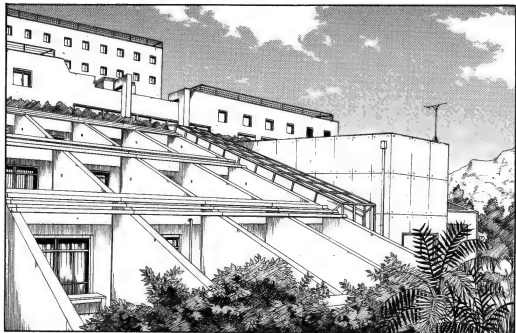


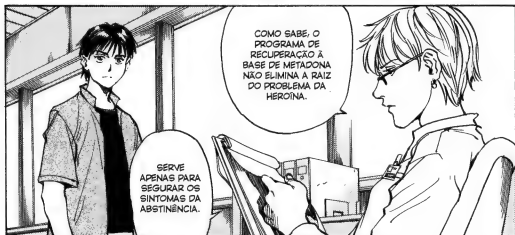
... E FEZ
CONEXÕES
COM A
PROPATER
PASSANDO
INFORMA-
ÇÕES A ELA.

APROVEITOU
QUE ERA UM
OFICIAL DO
GOVERNO...











QUER DIZER
QUE ELA VAI
VOLTAR A
USAR A DRO-
GA QUANDO
SAIR DAQUI?

...
PROVA-
VELMENTE.



ELA NUNCA
TOMA A INI-
CIATIVA PARA
FALAR NAS
TERAPIAS DE
GRUPO.

E TAMPOUCO
DEMONSTRA
VONTADE DE
LARGAR A
HEROÍNA.



E SE
PARAR DE
SE PROS-
TITUIR?

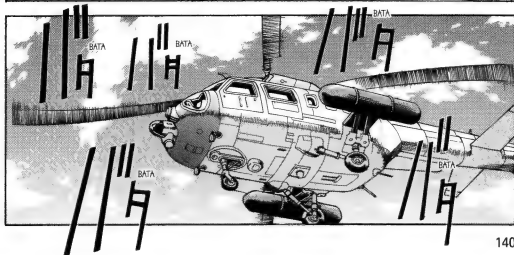
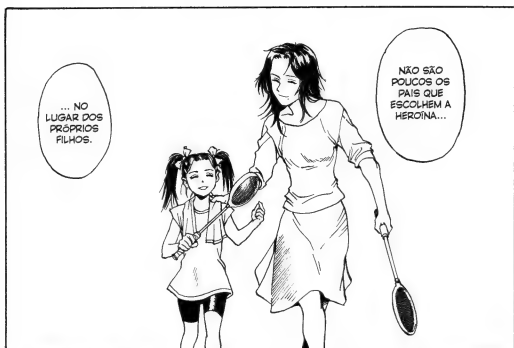
NESSE
CASO, ELA
PRECISARIA
DE OUTROS
MEIOS PARA
SE SUS-
TENTAR...



... O QUE
A FAZ
RECOR-
RER ÀS
DROGAS.

É NE-
CESSÁRIO
ELIMINAR
DA VIDA
DELA...







É MUITO
ARRISCADO.



ACHA MESMO
QUE ESSES
CARAS QUE
ACABARAM
DE SAIR VÃO
CONSEGUIR
MATAR ELE?

O PEDRO TÁ
TOTALMENTE
ESCONDIDO.



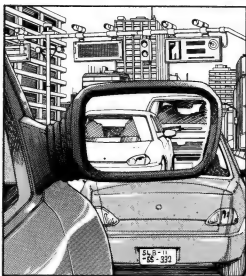
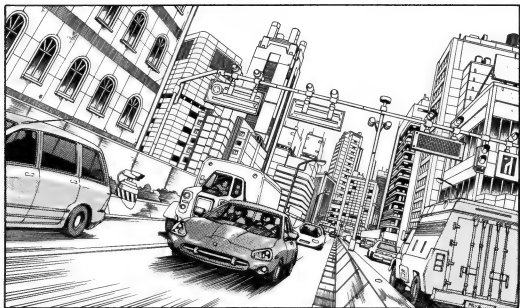
TEMOS QUE
RESOLVER ESSA
SITUAÇÃO DE UMA
VEZ POR TODAS,
ATÉ PELA ORGA-
NIZAÇÃO.

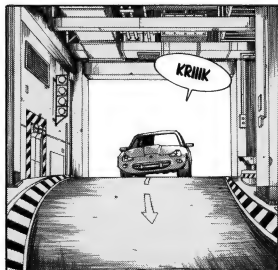


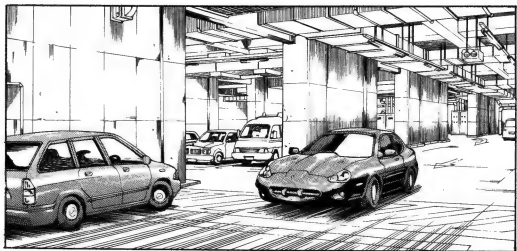
ELE PRE-
CISA SER
MORTO.





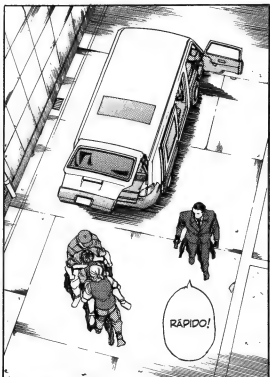
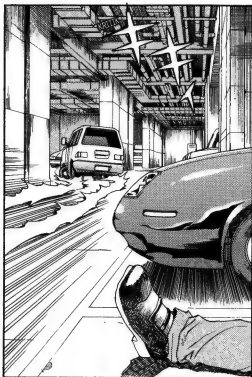


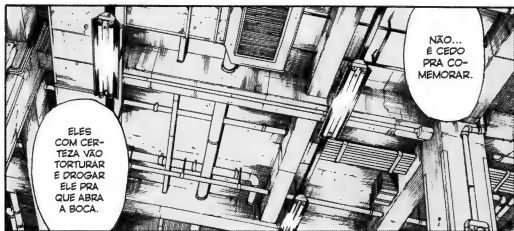


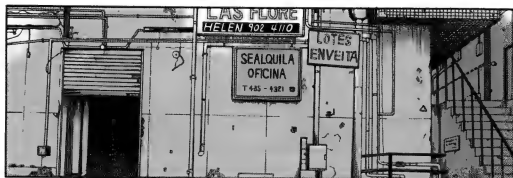










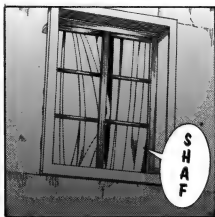


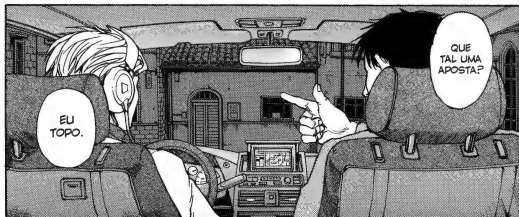


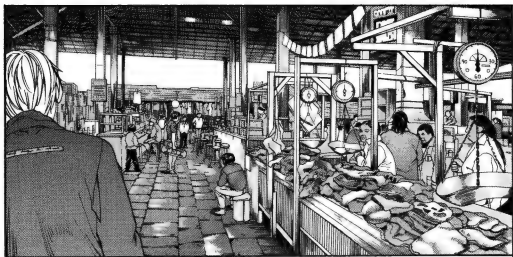


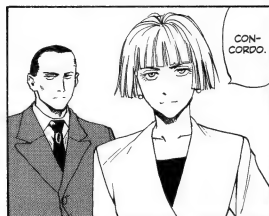
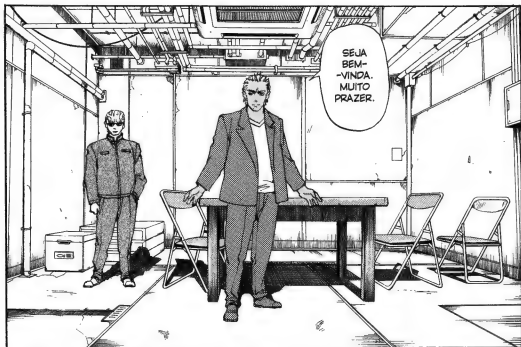














A MEL LIN,
DA COLÔM-
BIA, DISSE
QUE VOCÊ É
CONFIÁVEL.

VEIO
NUMA BOA
HORA. ES-
TAMOS COM
EXCESSO DE
MERCADORIA.



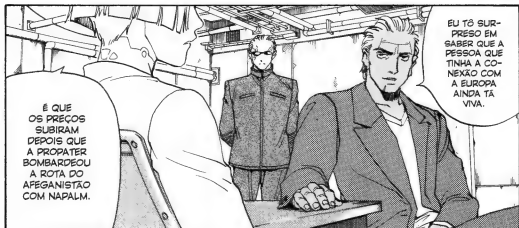
MESMO
APOSENTA-
DA, CONTI-
NUA TENDO
INFLUÊNCIA.

ESTÁ
BEM.



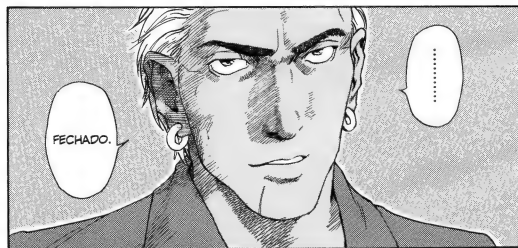
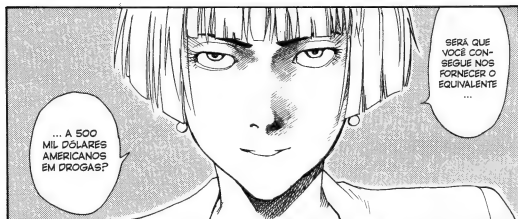
QUER DIZER
QUE É ME-
DIADORA DA
AUTOMATER,
É?

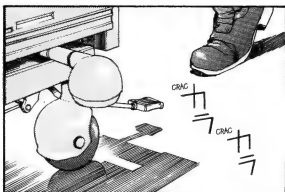
COMO TÁ
AQUELA
VELHA?



É QUE
OS PREÇOS
SUBIRAM
DEPOIS QUE
A PROPATER
BOMBARDEOU
A ROTA DO
AFEGANISTÃO
COM NAPALM.

EU TÔ SUR-
PRESO EM
SABER QUE A
Pessoa QUE
TINHA A CO-
NEXÃO COM
A EUROPA
AINDA TÁ
VIVA.













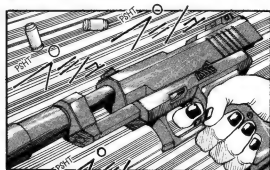


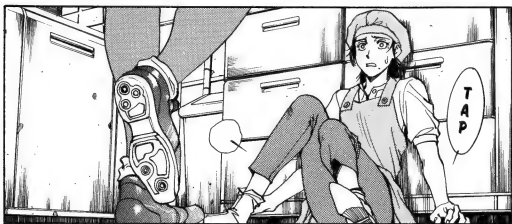
FALANDO
NISSO, VEIO
UMA MENINA
OUTRO DIA...







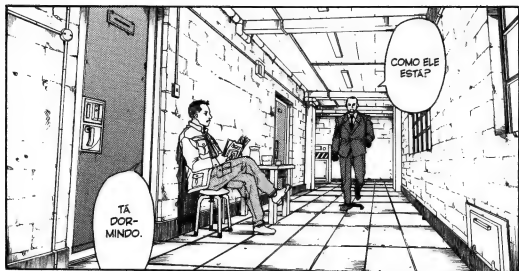


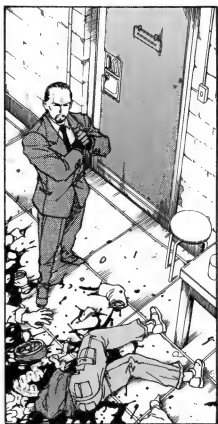




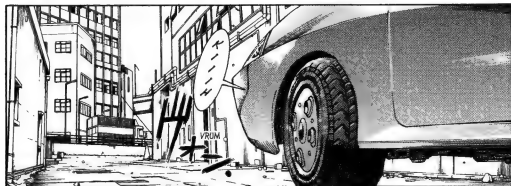
















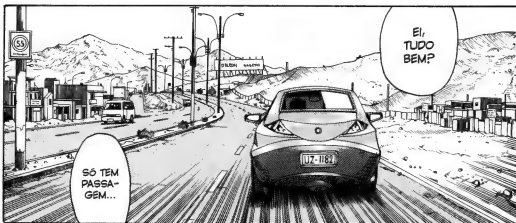




VAI SABER
O QUE SE
PASSA NA
CABEÇA
DAQUELA
MULHER.



NÃO
SEI.



SÓ TEM
PASSA-
GEM...

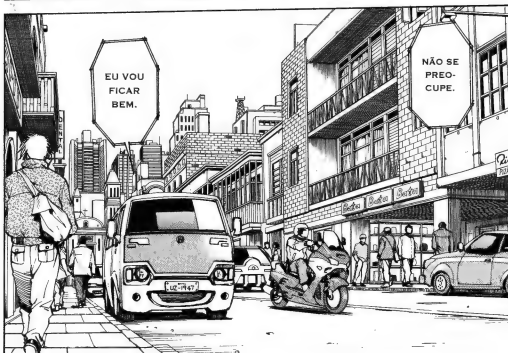
EI,
TUDO
BEM?



...
PARA
TRÊS.

NÃO ADIANTA SER POLITICAMENTE CORRETO









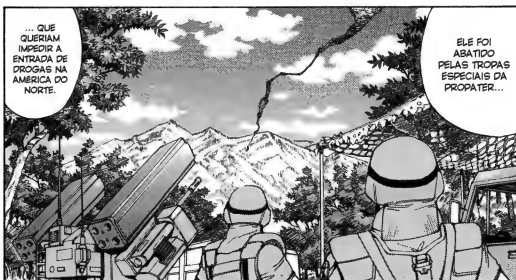


COSTUMAVA
TRANSPORTAR
COCAÍNA DO
MÉXICO PARA
O NORTE.



É O
MEU
PAI.

ELE
ERA
PILOTO.



... QUE
QUERIAM
IMPEDIR A
ENTRADA DE
DROGAS NA
AMÉRICA DO
NORTE.

ELE FOI
ABATIDO
PELAS TROPAS
ESPECIAIS DA
PROPATER...

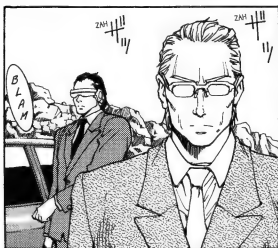


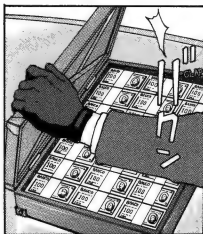
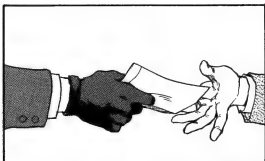
CHEGA-
MOS.



OS CARTEIS
DE DROGAS
NÃO OFERECEM
SEGURO CONTRA
AGENTES DE
TRABALHO.

ELE
MORREU
DEPOIS DE
SOFRER POR
4 DIAS COM
QUEIMADU-
RAS PELO
CORPO
TODO.





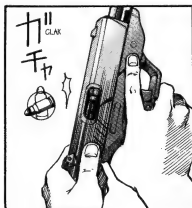




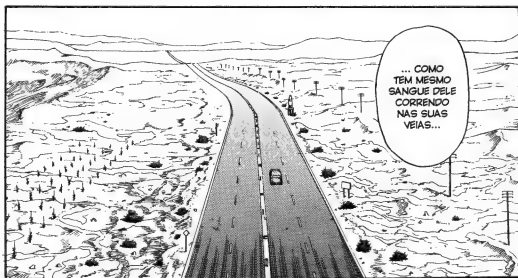


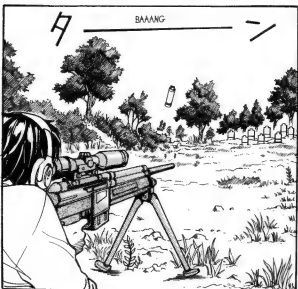
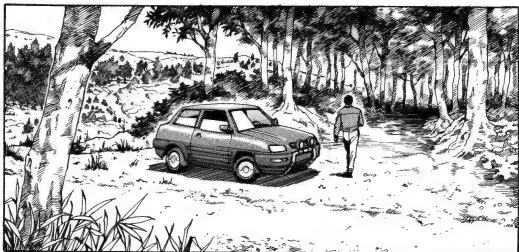
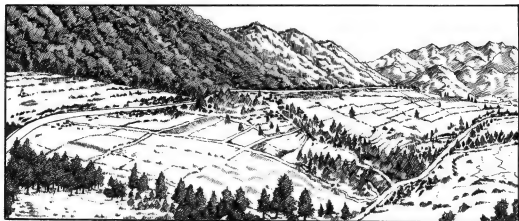


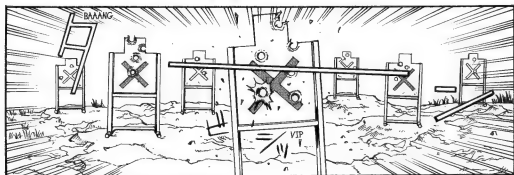
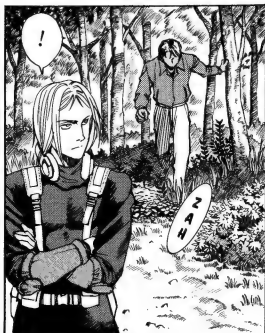


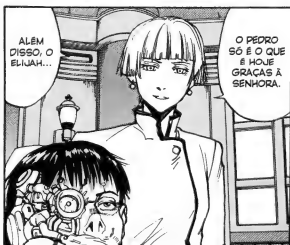
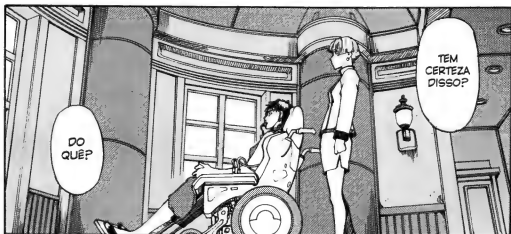
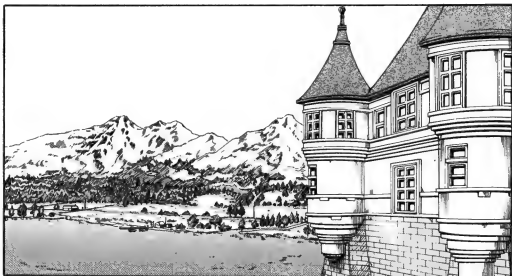


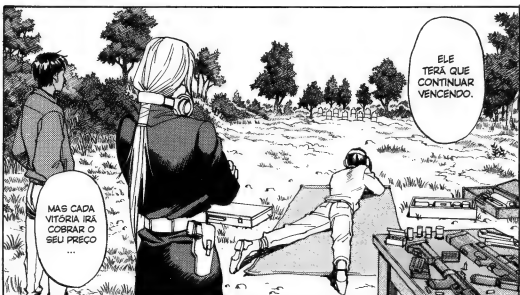
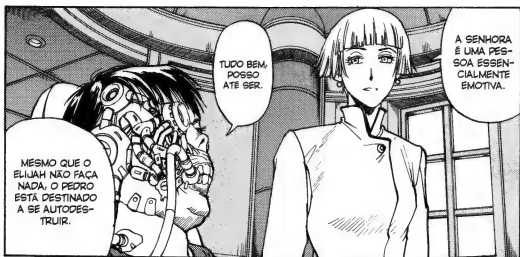




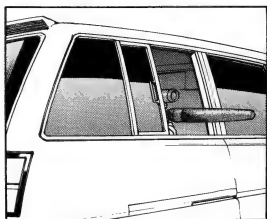
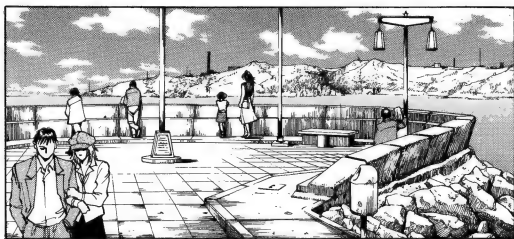


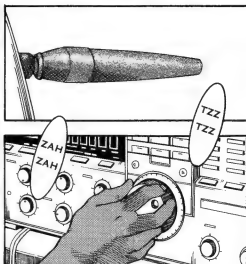
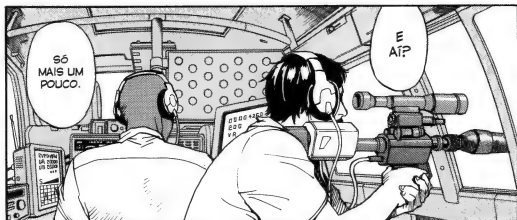






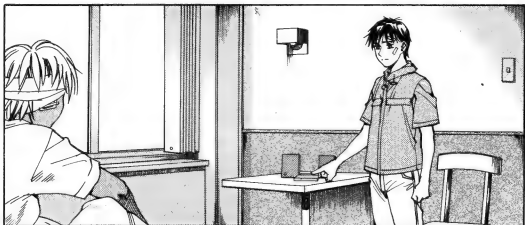
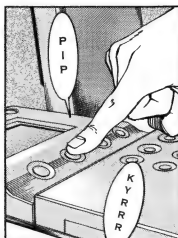




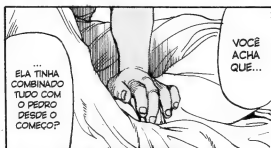


















QUE QUER
DAR UMA
DE MA-
CHÃO...

... SÓ PRA
INFLAR O
PRÓPRIO
EGO!



POR
QUE NÃO
ADMITE...

... QUE
TÁ FAZEN-
DO TUDO
POR VOCÊ
MESMO?



ESSA
...

... É UMA
BATALHA
MINHA.



É ISSO
MESMO.

TEM
RAZÃO.







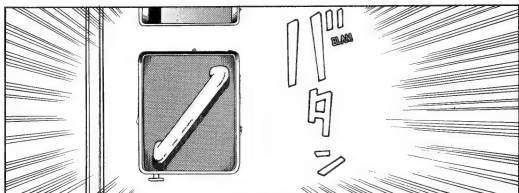
ESSA
É UMA
BATALHA
MINHA.

EU JÁ
FALEI.



POR
ISSO...

... EU
RECUSO.

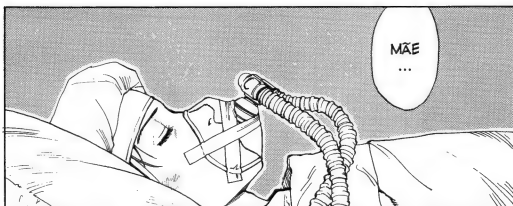
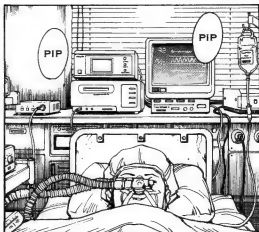




Capítulo 47

O DIA EM QUE O FEITIÇO VIROU CONTRA O FEITICEIRO (INÍCIO)

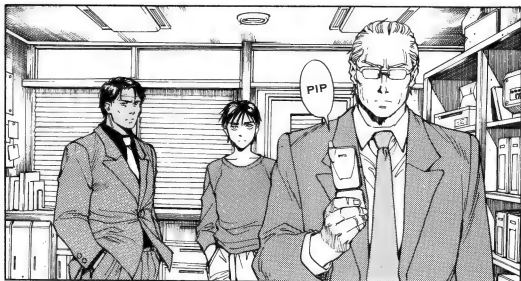


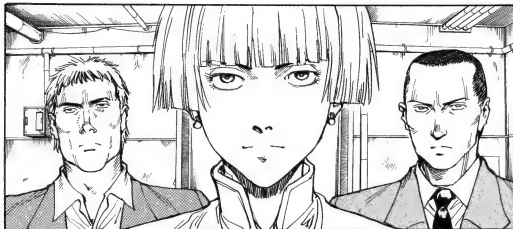


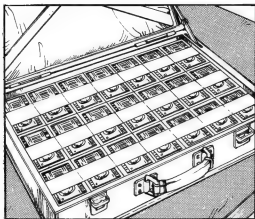


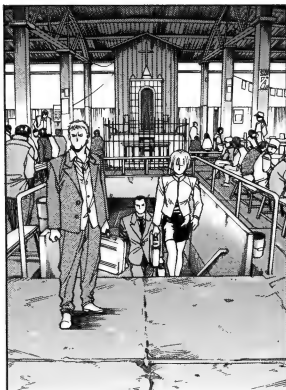






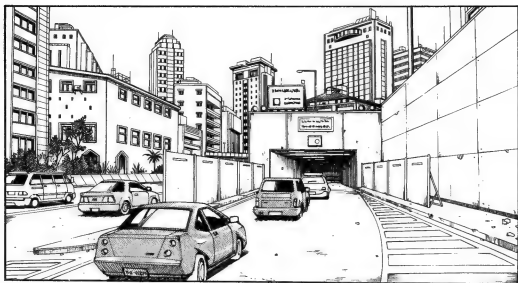


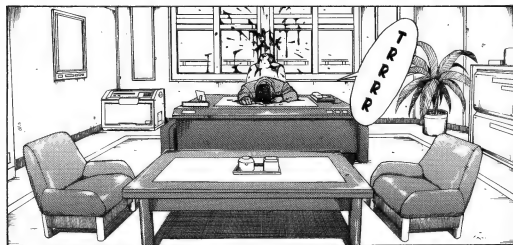
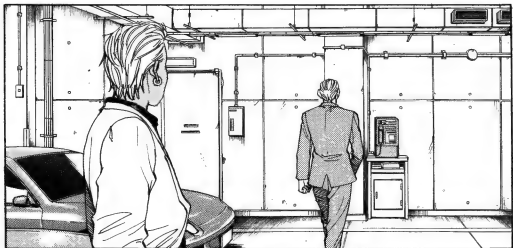


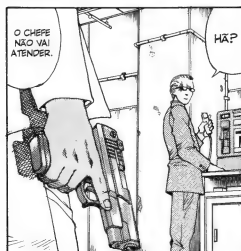




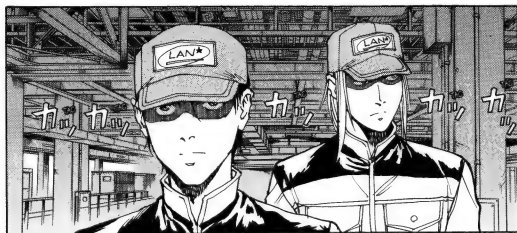
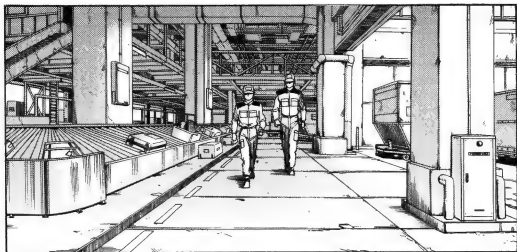


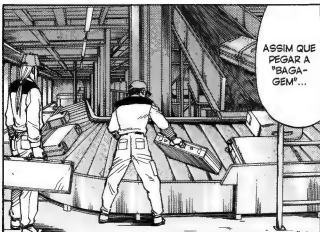
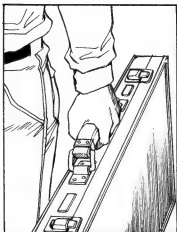












ASSIM QUE
PEGAR A
"BAGA-
GEM"...

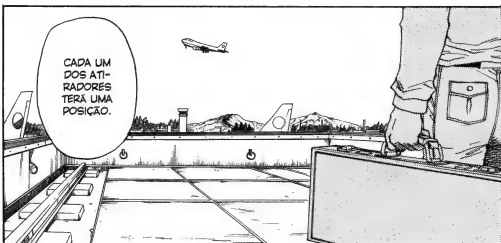


UM DOS
NOSSOS
...

...
ESTARÁ
DISFAR-
ÇADO DE
SEGU-
RANÇA.



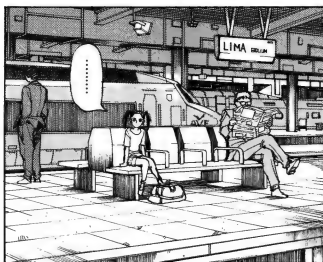
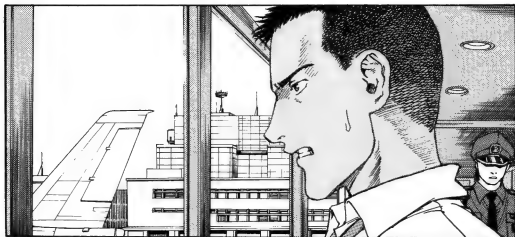
... ENTRE
NA ÁREA DE
PESSOAS
AUTORIZADAS
E SIGA EM
DIREÇÃO AO
PORTÃO 17
DOS AVIÕES
DE CARGA.

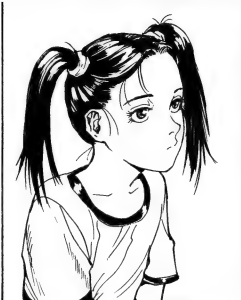
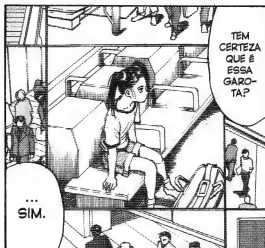


CADA UM
DOS ATI-
RADORES
TERÁ UMA
POSIÇÃO.











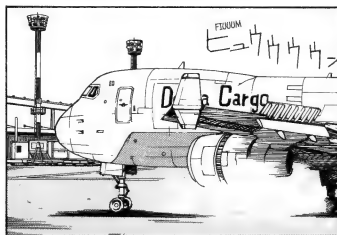
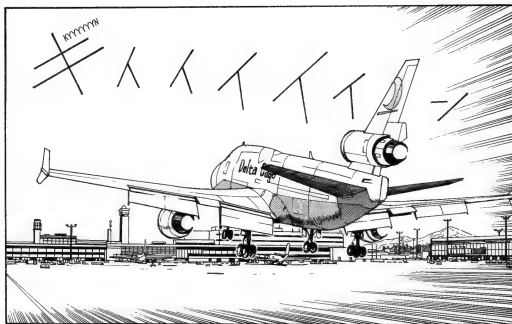


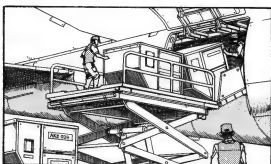
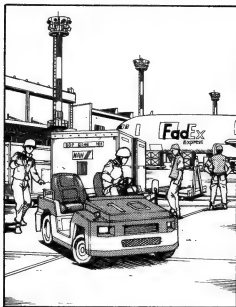


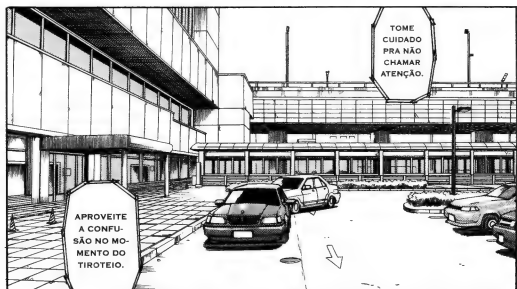
Capítulo 48

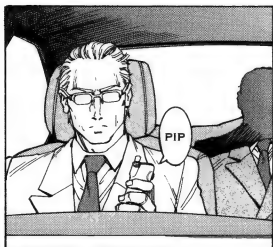
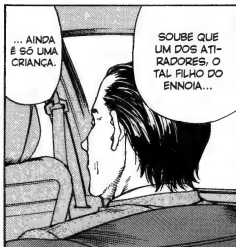
O DIA EM QUE O FEITICO VIROU CONTRA O FEITICEIRO (MEIO)

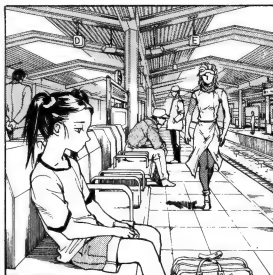
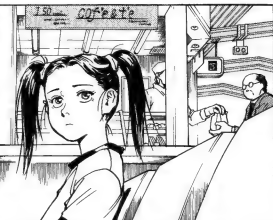
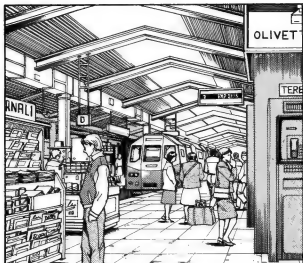


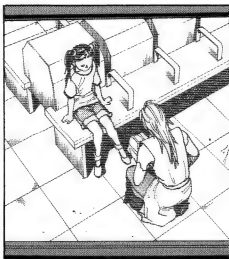
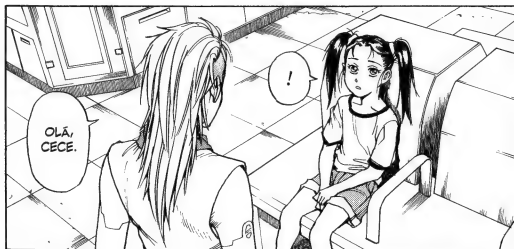


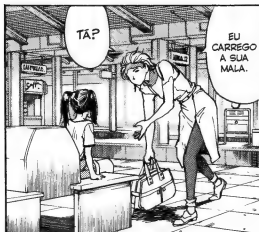












TA?

EU
CARREGO
A SUA
MALA.



VAI PERDER
O TREM SE
NÃO SE
APRESSAR.

VAMOS.



ENTEN-
DIDO.

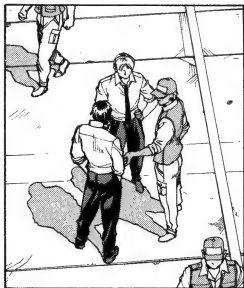
SIGAM
ELAS!
NÃO AS
PERCAM
DE VISTA.

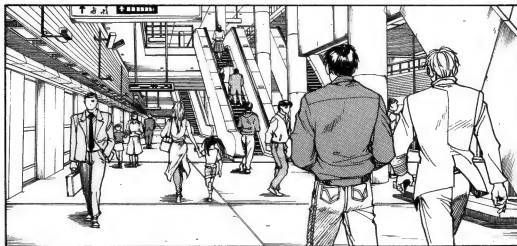
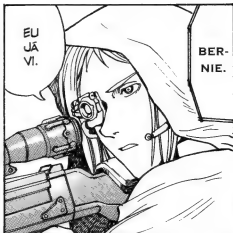


AGORA
MESMO.

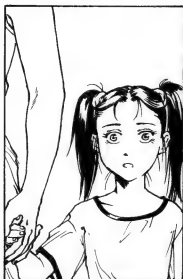
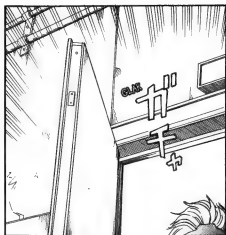
RÁPIDO!

ENVIE A IMAGEM
DESSA MULHER
PRO QG E PEÇA
PRA PASSAREM
NO BANCO DE
DADOS.

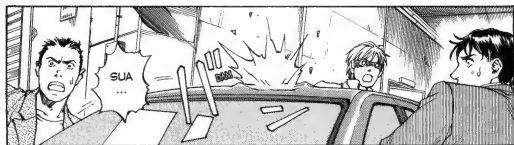




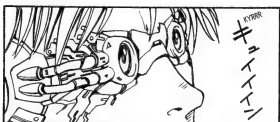
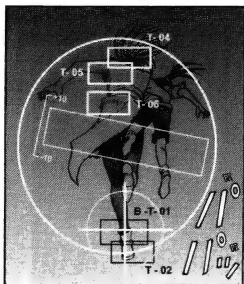
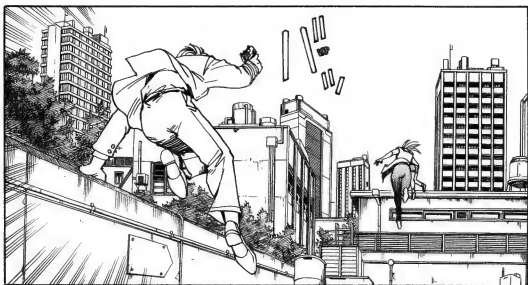


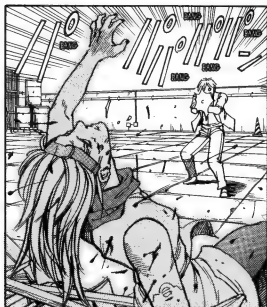




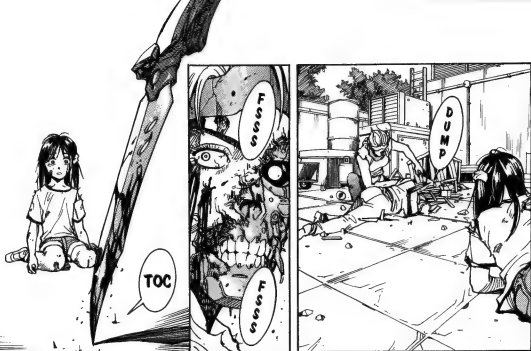


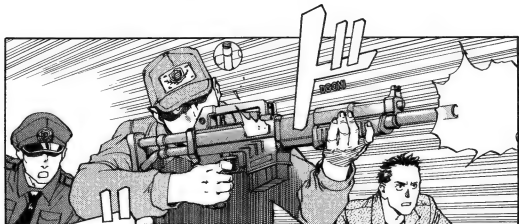




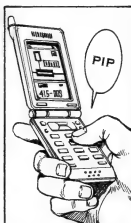
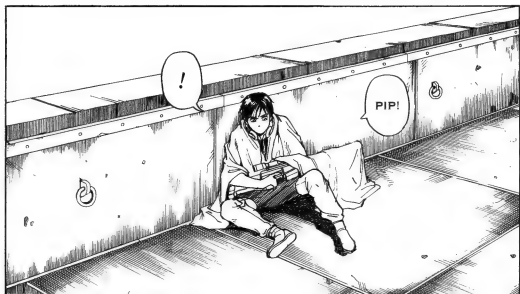


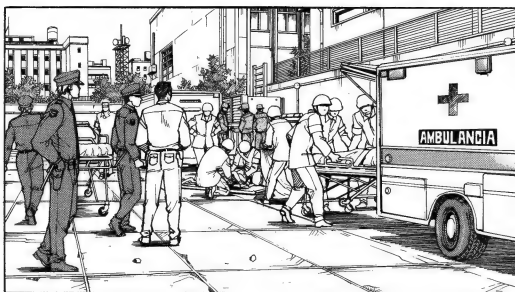


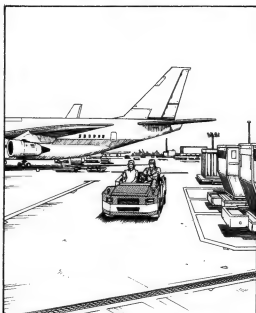




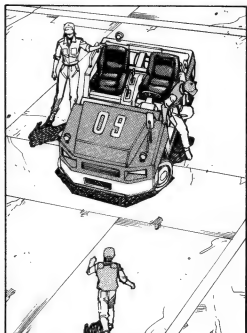


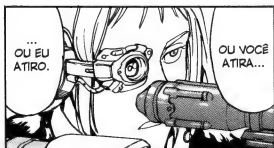


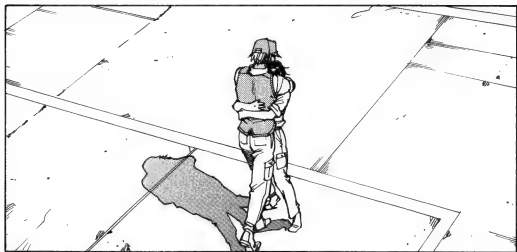


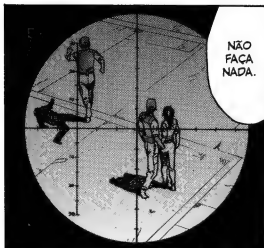












NÃO
FAÇA
NADA.



BER-
NIE.



... SÃO
MEUS.

TODOS
ELES...



É A
GRANA.

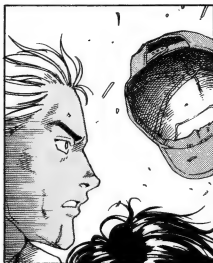
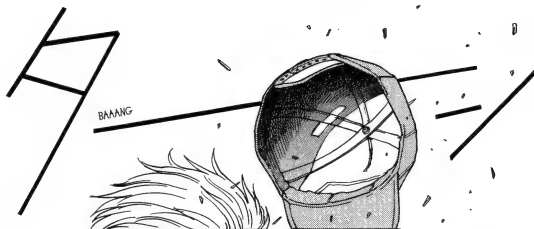
AQUELA
MALETA?

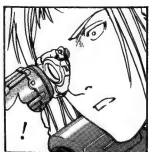
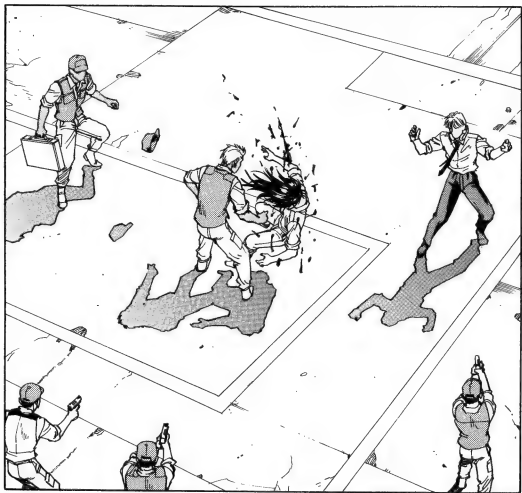


"TRAC
ハ
ハ
ハ"







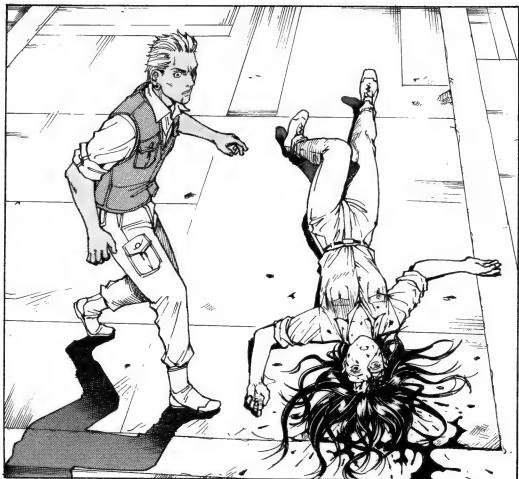


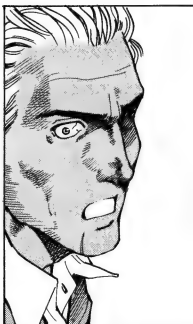


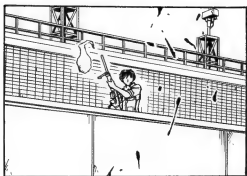


Capítulo 49

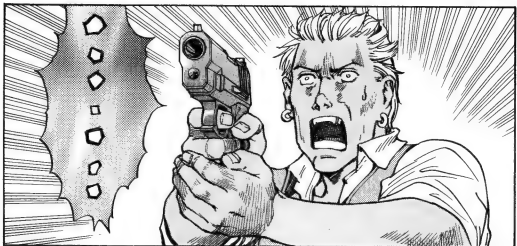
O DIA EM QUE O FEITIÇO VIROU CONTRA O FEITICEIRO (FIM)



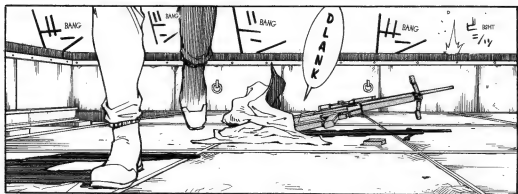


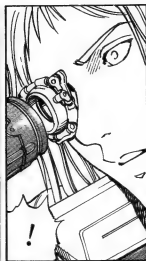
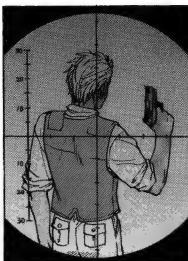




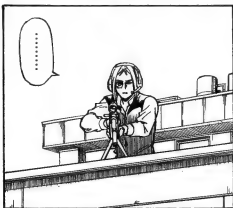
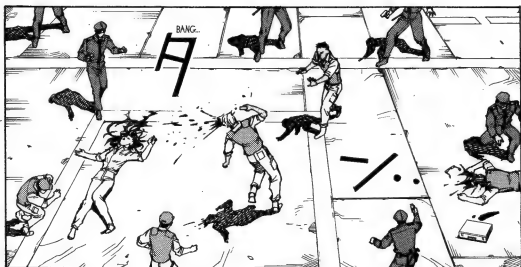










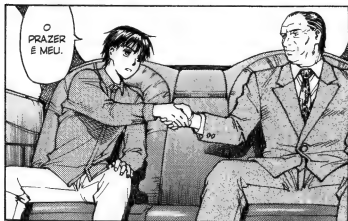


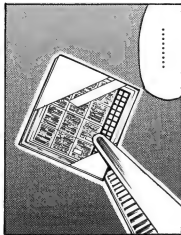
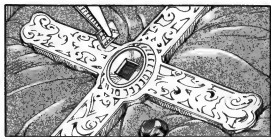


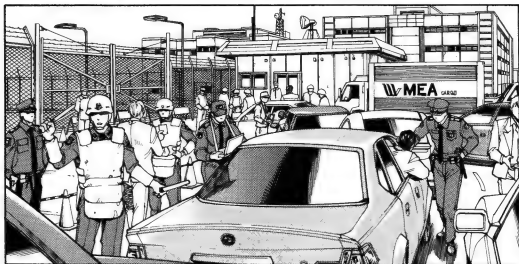
















... NÃO
PODE
NOS
SEGU-
RAR.

SE
NÃO TEM
NENHUM
MANDADO
DIZENDO O
CONTRÁRIO
...



FIGURE-
MOS COM O
SECRETÁRIO
SOB NOSSA
GUARDA.

HÁ A POSSI-
BILIDADE DE
SER UM ATO
TERRORISTA
VISANDO A
OFICIAIS DO
GOVERNO.



PROTEGER O
SECRETÁRIO
E FUNÇÃO
DAS FORÇAS
ESPECIAIS.

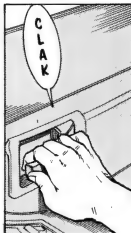
ISSO
FOI UMA
PIADA?



.....



O QUE VAI
FAZER DES-
CENDO DO
CARRO?

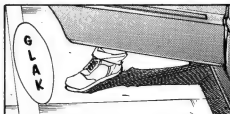


CLAK



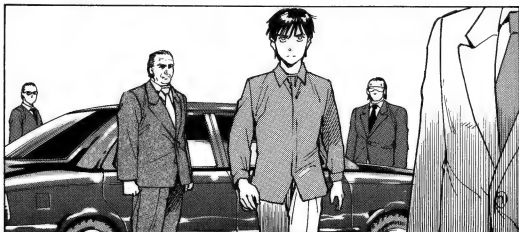
EU TAM-
BEM VOU
DESCER.

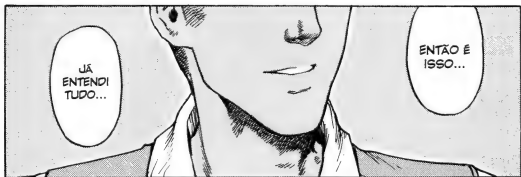
ASSIM
SERÁ
MAIS
RÁPIDO.



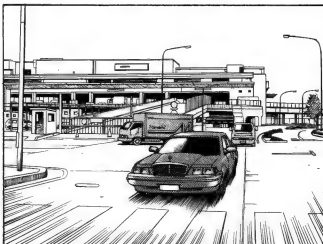
GLAK



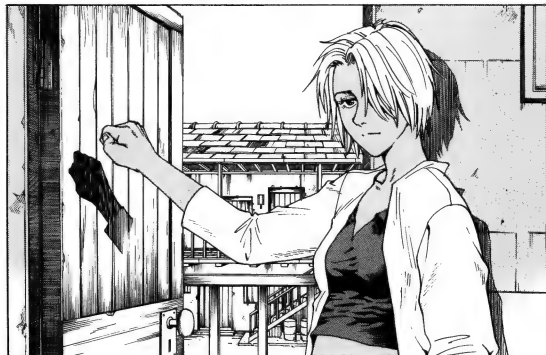
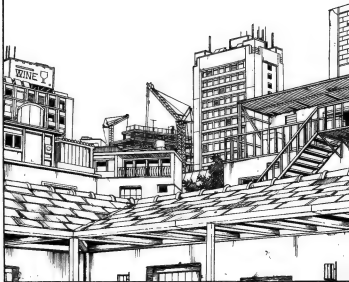




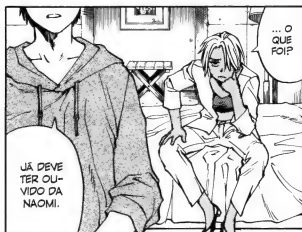








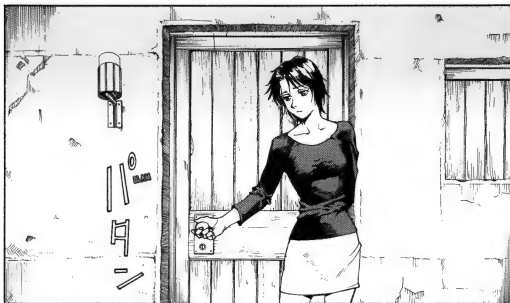








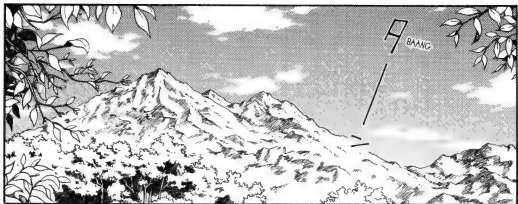
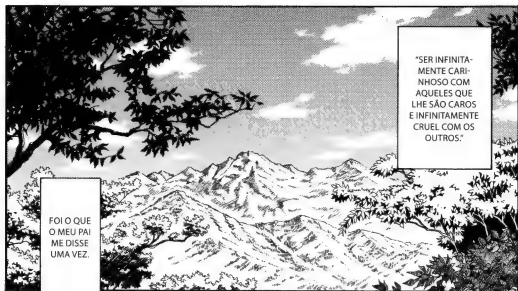


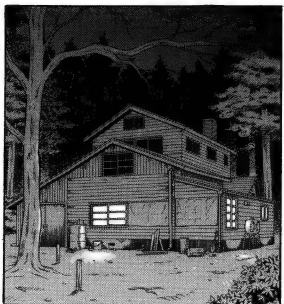
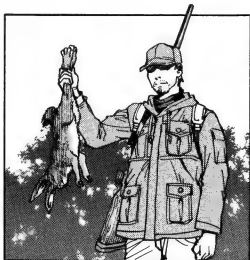


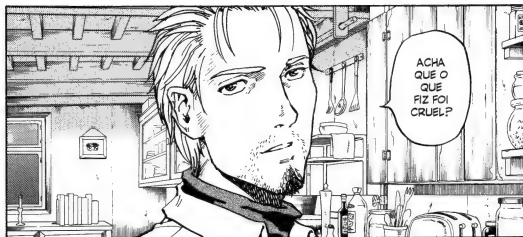
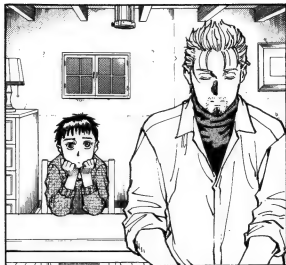


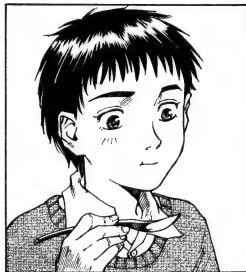
Capítulo 50

PERDOAR SIM,
ESQUECER JAMAIS













.....



COMO
VOCÊ
FAZ
PRA
COMPEN-
SAR?



MAS TEM
VÁRIAS
COISAS
...

... QUE
SÃO IM-
PERDO-
ÁVEIS.



... E
COMPENSO
CRIANDO
VOCÊ E A
SUA IRMÃ
DE FORMA
DIGNA.

GERAL-
MENTE
PEÇO
PERDÃO
PRA SUA
MÃE...



.....



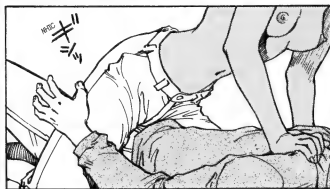
TIPO O
QUÊ?

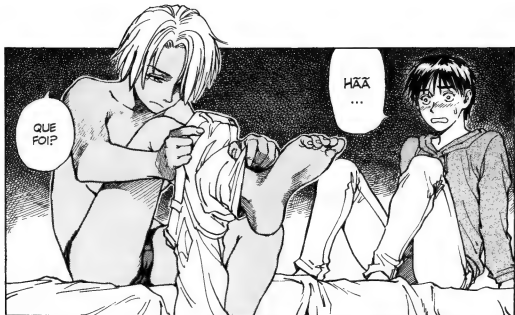


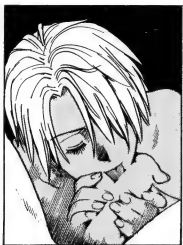
O MEU
PAI...

... NÃO
ME RES-
PONDEU.



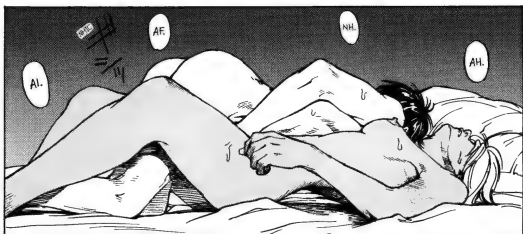


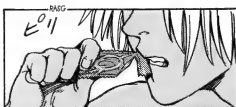


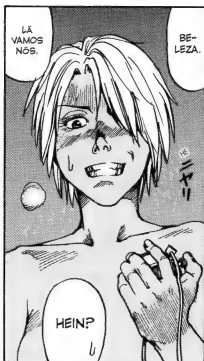


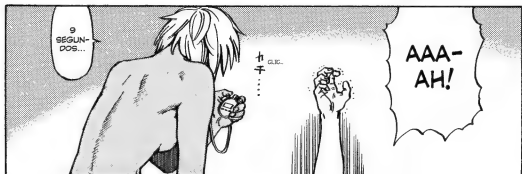


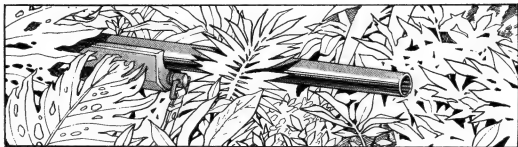


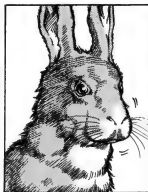
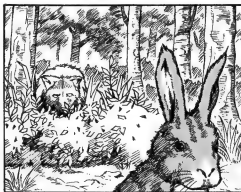
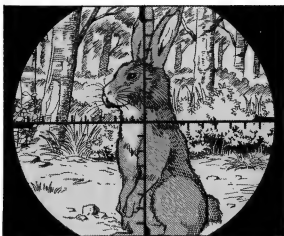






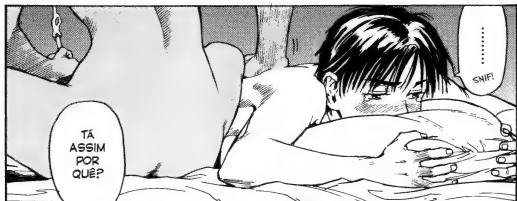


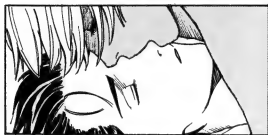




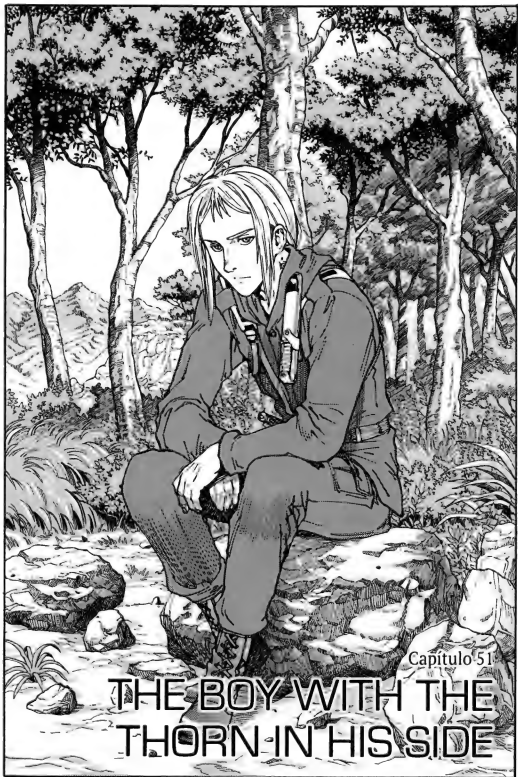














QUAN-
DO SE É
CRIANÇA,
TODOS
PENSAM
ASSIM.



"SER
CORRETO,
FAZER
A COISA
CERTA."

PUF



MAS SEM
PERCEBER
...

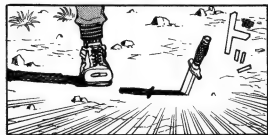


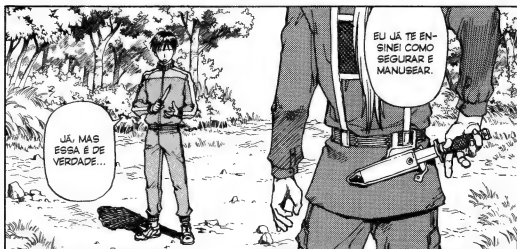
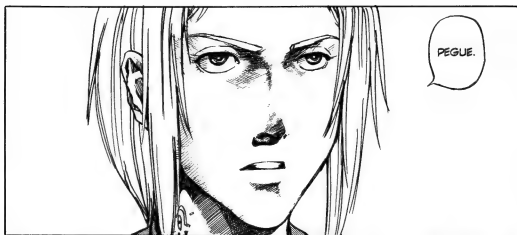
... VOCÊ
COMEÇA
A FAZER
COISAS
ERRADAS.

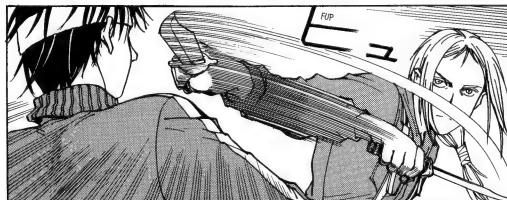
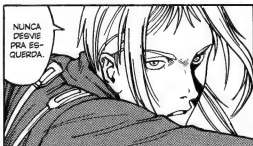
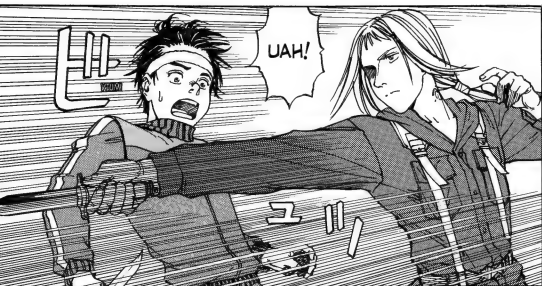
PUF

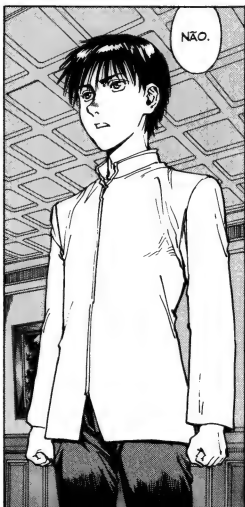
PUF

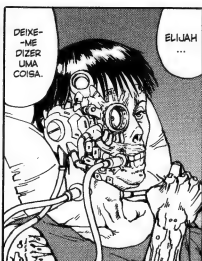
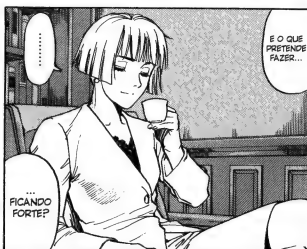
PUF

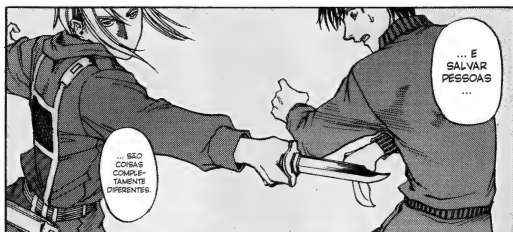




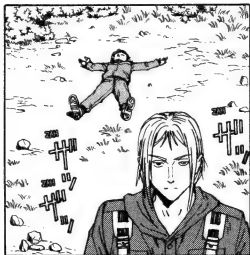
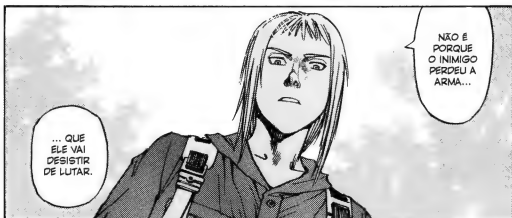












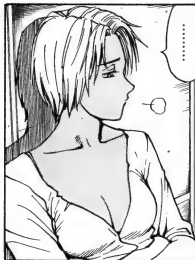
















SE TEM
ALGO PRA
FALAR, QUE
FALE COM
TODAS AS
LETRAS E
NA MINHA
CARA.

PSH



BELEZA.

VOU
FALAR,
ENTÃO!



CASA
COMIGO.



E-EI.
CALMA
LÃ.

MAS NADA
DE ESCOLA
PRA RIQUÍ-
NHOS.

EU
QUERO
TRÊS
FILHOS.

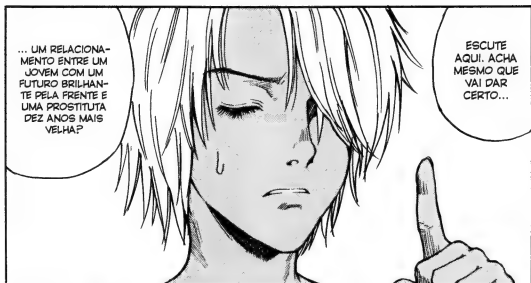


BAIXA
A BOLA,
MOLE-
QUE!

HE,
HE,
HE,
HE!

VAMOS SER
FELIZES,
QUERIDA!

UFFF!











MESMO
DEPOIS DE
PASSAR
PELO QUE
PASSOU?



...
QUANDO
VOCÊ
TIVER
40, 50
ANOS...

NÃO É
ALGO QUE
DA PRA
CONTINU-
AR...



POR EN-
QUANTO,
ISSO É O
QUE TÁ BOM
PRA MIM.

NADA NA
VIDA DÁ PRA
FAZER PRA
SEMPRE.



NÃO É
SÓ ISSO.

TÁ PREO-
CUPADO
COMIGO?

VOCÊ PODE
PEGAR UMA
DOENÇA OU
ENGRAVIDAR.



.....



PELO
CONTRÁ-
RIO, O MAIS
PERIGOSO É
O SEXO COM
UM PARCEI-
RO.

EU SOU
PROFISSIONAL,
DESSA PARTE,
EU NÃO DES-
CUIDO.



POR ISSO, É COMUM AS GAROTAS ACABAREM FAZENDO SEM CAMI-SINHA.

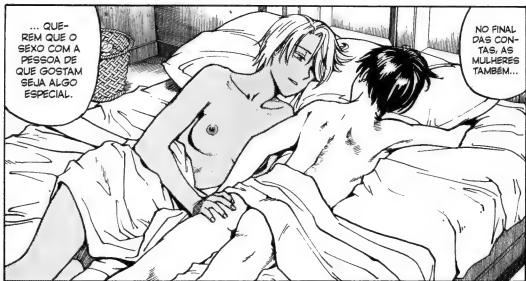
COM UM PARCEIRO, É DIFÍCIL ENCARAR COMO SENDO A MESMA COISA. SABER?



É.

SÉRIO?

QUANDO É COM UM CLIENTE, É SÓ TRABALHO.



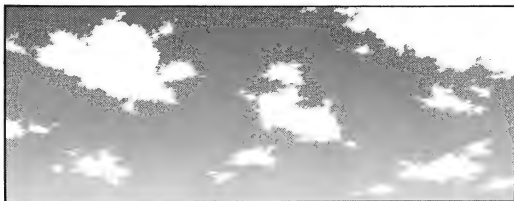
... QUE-REM QUE O SEXO COM A PESSOA DE QUE GOSTAM SEJA ALGO ESPECIAL.

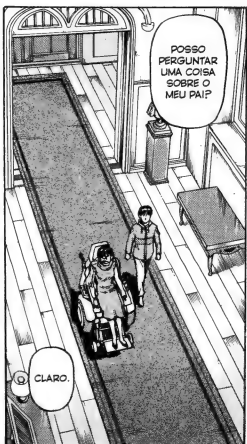
NO FINAL DAS CON-TAS, AS MULHERES TAMBÉM...

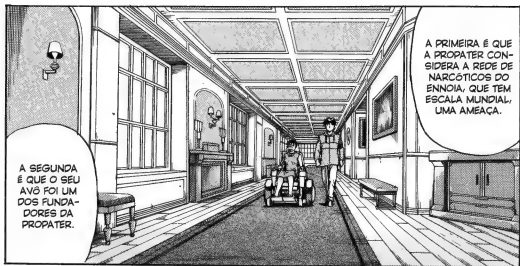


EU SOU ESPECIAL?

.....







A SEGUNDA
É QUE O SEU
AVÔ FOI UM
DOS FUNDA-
DORES DA
PROPATER.

A PRIMEIRA É QUE
A PROPATER CON-
SIDERA A REDE DE
NARCÓTICOS DO
ENNOIA, QUE TEM
ESCALA MUNDIAL,
UMA AMEAÇA.



QUE É
UM MIS-
TERIO ATÉ
PRA MIM,
MAS...

É POR
ÚLTIMO
...



...
ISSO SE
ARRAS-
TA ATÉ
HOJE.

É
PARECE
QUE...



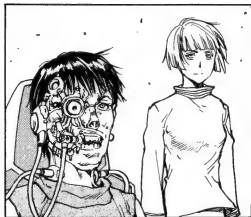
... PELO
MENOS
É O QUE
DIZEM.

MAS O
ENNOIA
OS TRAIU.



... PARA
CONVENCER
O ENNOIA A
SE JUNTAR
A ELES.

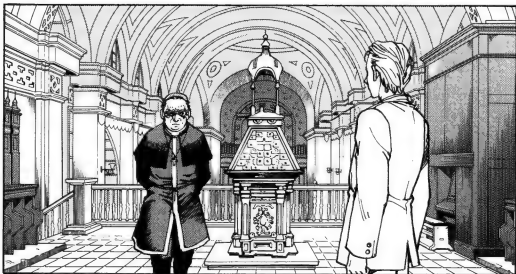
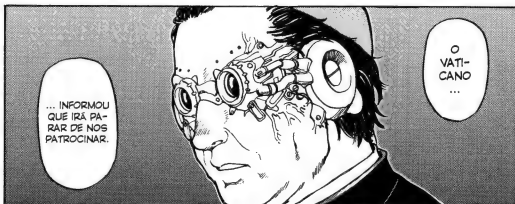
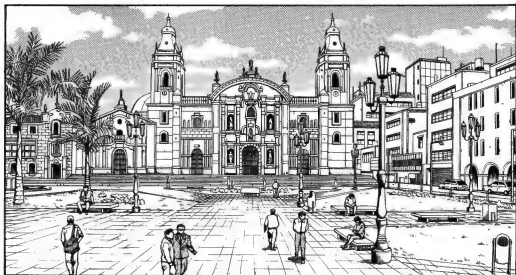
NO COMEÇO,
A PROPATER
TINHA OFE-
RECIDO UM
PROJETO...

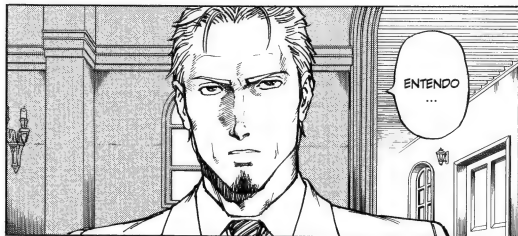


Capítulo 52

FAÇA A COISA CERTA

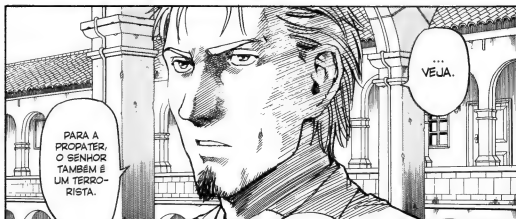


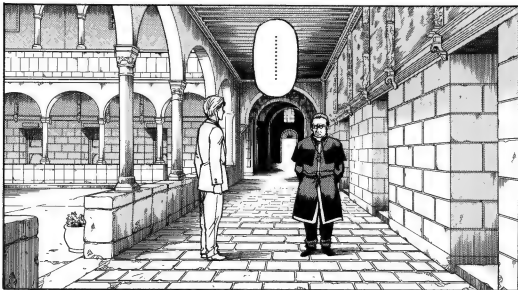


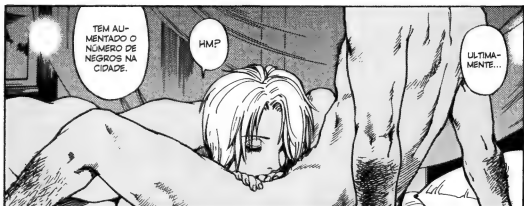




... A
TERRO-
RISTAS
AFRICA-
NOS?









MAS NO
FINAL DAS
CONTAS...

NH!



HA.
HA.

É PORQUE
ESSA É UMA
CASA RELA-
TIVAMENTE
FINA.

MAS OS
CLIENTES E
AS GAROTAS
DESSE BORDEL
SÃO DE TODOS
OS TIPOS.



... ACHA QUE
O "NORMAL"
É METER EM
MULHERES DA
MESMA COR.

A MAIORIA
DOS HO-
MENS...

NH.

AH.



É MELHOR
VOCÊ FICAR
ATENTA.

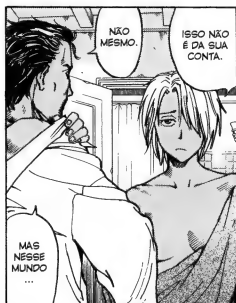
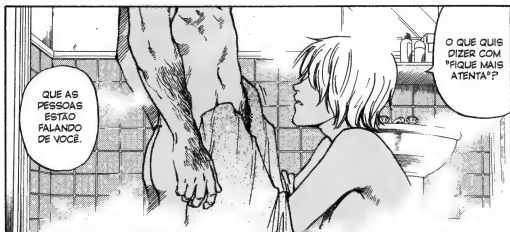
POR
QUÊ?



ES-
CUTA.

OI?







SE AS PESSOAS
COMEÇAREM A
SEPARAR ATÉ AS
BOCETAS PELA
COR, AI QUE
EU TÔ MESMO
FODIDA.

HA,
HA.



FICO FELIZ
QUE SE
PREOCUPE
COMIGO.

IDIOTA.

TÔ FALAN-
DO QUE O
MELHOR
PRA UMA
MARROM
É FICAR
COM UM
MARROM.



VOLTE
SEEMPRESA.

OBRIGADO
PELA PREFERÊNCIA...



CUIDADO
PRA SUA
ESPOSA NÃO
DESCOBRIR,
HEIN? ♡

VOLTO NO
PRÓXIMO
FIM DE
SEMANA.







NO FUN-
DO, QUA-
SE TODO
MUNDO
REPROVA
A PROSTI-
TUIÇÃO.

É INÚTIL
DISCUTIR SOBRE
OS CONCEITOS DE
"CERTO" E "ERRA-
DO" SEGUNDO
A MORAL OU
RELIGIÃO.



QUERIA
QUE ELA
FOSSSE SÓ
MINHA...

MAS
ELA NÃO
PRETENDE
PARAR SÓ
PORQUE
EU ESTOU
PEDINDO...



TANTO O
CORPO
COMO A
ALMA...

HEIN
?



MESMO A
HELENA...

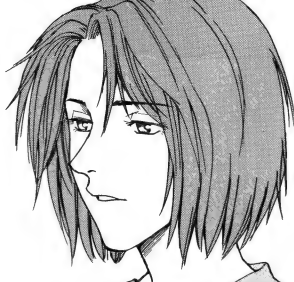
... NÃO DEVE
QUERER CON-
TINUAR NESTA
VIDA PRA
SEMPRE.



COMO É
BOM SER
JOVEM...

VOCÊ VAI
MORRER SE
GOZAR TANTO
ASSIM.

QUERO
COBRIR ELA
TODA COM O
MEU SÊMEN.



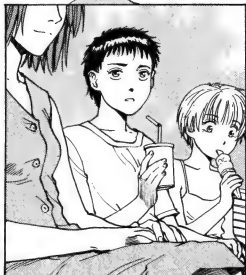
AS PESSOAS
NASCEM PARA
VIVER ASSIM,
NÃO?

SER
CORRETO,
FAZER A
COISA
CERTA.



POR ISSO,
AGORA QUERO
AJUDAR QUEM
ESTÁ SOFREN-
DO NAS MÃOS
DAS DROGAS.

EU
JÁ FUI
VICIADA.

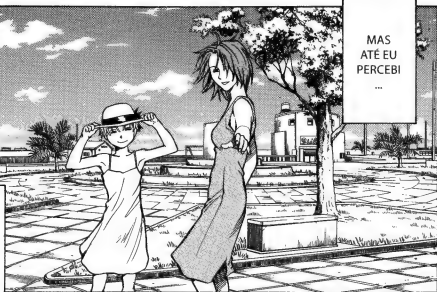


...ELA DECIDIU
ESTUDAR PRA
SE TORNAR
MÉDICA.

ASSIM QUE A
MINHA IRMÃ
SE RECUPEROU
DO VÍCIO DA
HEROÍNA...

MAS
ATÉ EU
PERCEBI

... QUE TUDO
QUE ELA FAZIA
OU DIZIA ERA
UMA INDIRETA
PARA O NOSSO
PAI.



NO FIM, ELA
REALMENTE
CONSEGUIU
ENTRAR NUMA
FACULDADE DE
MEDICINA...

... E COMEÇOU
A TRABALHAR
COMO VOLUN-
TÁRIA NUMA
INSTALAÇÃO
DA IGREJA.





SÓ QUE
O LUGAR
SOFREU UM
BOMBAR-
DEIO.

O CORPO DA
MINHA IRMÃ
VOOU PELOS
ARES COM AS
PESSOAS DA
IGREJA, OS
PACIENTES E
OS ÓRFÃOS.



O GOVERNO
COLOMBIANO
DECLAROU
QUE FOI
UM ATAQUE
TERRORISTA
ANTIGOVER-
NAMENTAL.

MAS
NINGUÉM
ACREDITOU
NISSO.



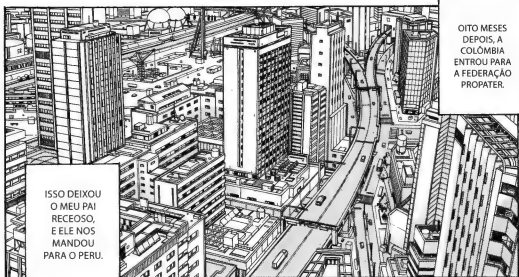
A NOSSA
MÃE...



... ACREDITAVA
QUE O MEU
PAI ERA PAR-
CIALMENTE
CULPADO...

... PELA
MORTE
DA MINHA
IRMÃ.





OITO MESES
DEPOIS, A
COLÔMBIA
ENTROU PARA
A FEDERAÇÃO
PROPATER.

ISSO DEIXOU
O MEU PAI
RECEOSO,
E ELE NOS
MANDOU
PARA O PERU.



JUNTAR
DINHEIRO
...

HMM
...

... SAIR
DESSA
CIDADE
...



HM?

EL
HELE-
NA.

VOCÊ
TEM UM
SONHO?



NESSE
CASO, VAI
PRECISAR
DE UM SÓ-
CIO, NE?

... E ABRIR
A MINHA
LOJA.



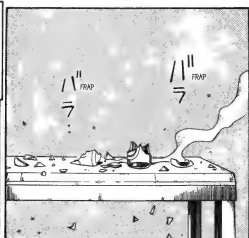


TENTEI DE
TODO JEI-
TO SALVAR
A MINHA
MÃE E A
MINHA
IRMÃ.



TEM MAIS
QUANTO DE
MUNICÃO
NA ARMA?

MAS OS
TIROS SAI-
RAM PELA
CULATRA.



COR-
RETO.

O QUE
EU DEVO
FAZER?



DUAS
BALAS.







POR MIM,
PODIA
SER UMA
ESCOLA
PÚBLICA.

EU VOLTEI A
FREQUEN-
TAR UMA
ESCOLA.



A MAIORIA
DOS MEUS
COLEGAS
SÃO BRAN-
COS.



MAS O TONY
FEZ QUESTÃO
DE ME COLO-
CAR NUMA
ESCOLA DE
RICOS.



O TAL
NOVATO
CHAMADO
ELIJAH.

E
VOCÊ?

E...



... CARAS
ASSIM TEM
EM TODO
LUGAR.

VEM COM
A GENTE.



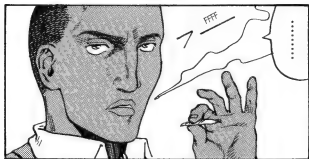
E BASICAMENTE
NÃO GOSTAM DA
IDEIA DE ESTA-
REM ESTUDANDO
COM O FILHO DE
UM MAFIOSO.

OS PAIS
DELES SÃO
EXECUTIVOS,
POLÍTICOS OU
OFICIAIS DO
GOVERNO.



MAS
EU...

B
R
A
K



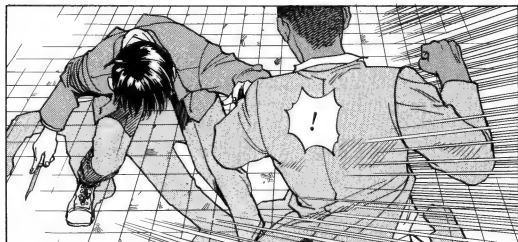




VOU
PERDER!



FODEU...!
ELE É
BOM!



ESSA
NÃO.



OPS.

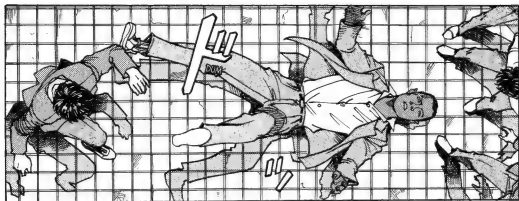


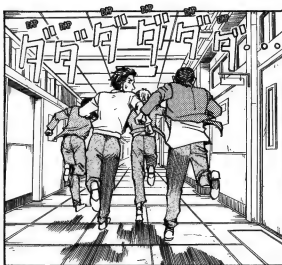
QUE
PORRA
FOI...



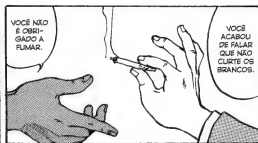
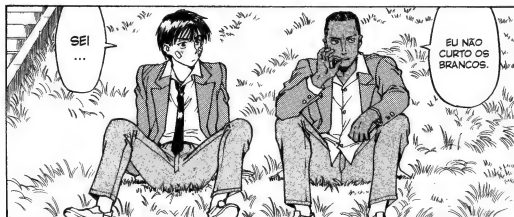
QUÊ?

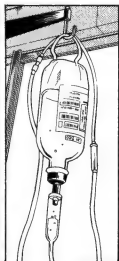
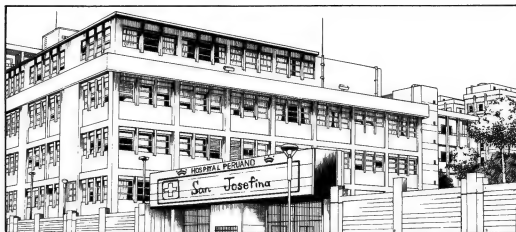






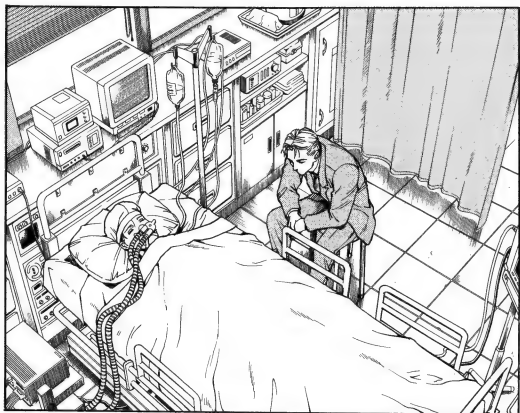


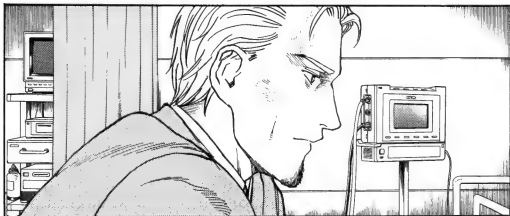
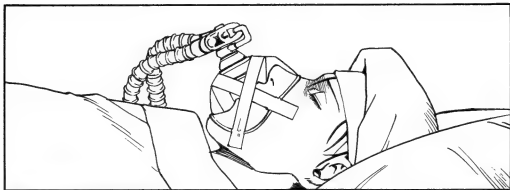


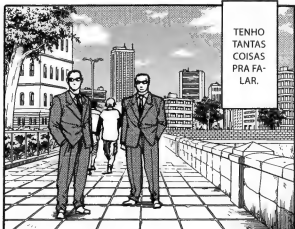














...
AINDA
NÃO DE-
SISTIU,
NÉ?

VOCÊ
...

PRA
CRITICAR.

QUE
FOI?



É SO-
BRE A
MINHA
IRMÃ.

ÉTUDO
CULPA
SUA.



...
DESSA
VEZ...

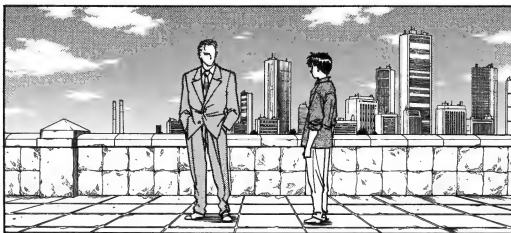
ENTÃO
...

E O QUE
ACONTE-
CEU COM
A MÃE...



CLARO
QUE
NÃO.

.....







O CARA FICA COM 60% DA GRANA, TE ESPANCA, CHEIRA TODAS E DEPOIS VEM PEDIR PERDOÇO DIZENDO QUE NA VERDADE TE AMA.

PENSA COMIGO, PALOMA.

ATÉ QUANDO VAI AGUENTAR ISSO?



ESCUATA AQUI, HELENA.

EU NUNCA GOSTEI DESSE SEU JEITO DE IRMÃZONA DE TODAS.



... CHEIRAR TODA A GRANA QUE CONSEGUE?

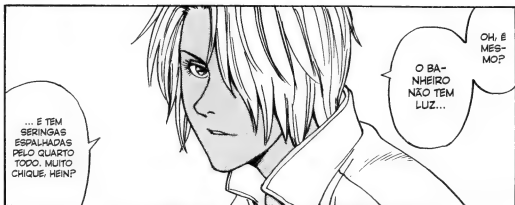
VOCÊ PRETENDE...



TSC.

... VAI MORRER DE OVERDOSE OU DE AIDS.

SE CONTINUAR AQUI...







MAS NÃO
TENHO MEDO
DE UM PIRRA-
LHO QUE SE
ESCONDE NO
PODER DO PAI.

CÊ ANDA
FAMOSO POR
TER MATADO
O PEDRO.



PU-
TZ.

BUR-
RO...

FILHO
DA
PUTA!



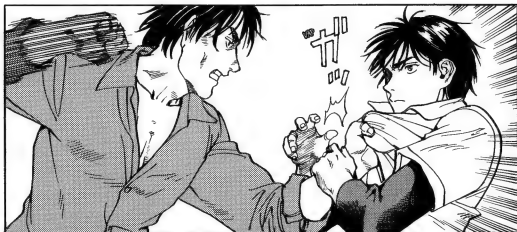
... VOCÊ DE-
VIA APARAR
OS PELOS
DO NARIZ.

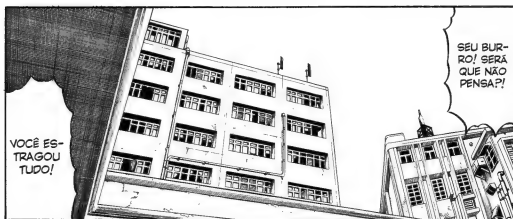
ANTES
DE FICAR
LATINO
PROS OU-
TROS...

QUÊ
...



NÃO VAI SE
ACHANDO!





VOCÊ ES-
TRAGOU
TUDO!

SEU BUR-
RO! SERÁ
QUE NÃO
PENSA?!



NÃO
TEM
MAIS
COMO
TIRAR
ELA DE
LÁ!

AGORA
JÁ ERA..



POR SUA
CULPA, NÃO
DÁ MAIS PRA
AJUDAR QUEM
PODIA SER
AJUDADO!

É
QUE
...



NÃO
VOLTEM
NUNCA
MAIS!

SEU
MAL-
DITO!







UM DIA VOCÊ
VAI TER QUE
DEIXAR ESTA
CIDADEZINHA...

... E IR PARA
UM LUGAR
MAIOR.



ESSE CARA
NÃO PODE
SER EU?

TALVEZ ESTEJA
NA HORA DE ELA
ENCONTRAR UM
CARA LEGAL E
SER FELIZ.



VOCÊ
MESMO
DEVE
SABER.

NÃO FALA
BESTEIRA.



ELA É
ASSIM.

ATÉ PARECE
...



SE FICAR
PRESO NUM
LUGAR
DESSER
POR MUITO
TEMPO...

... É
CAPAZ DA
PRÓPRIA
HELENA
SUMIR.



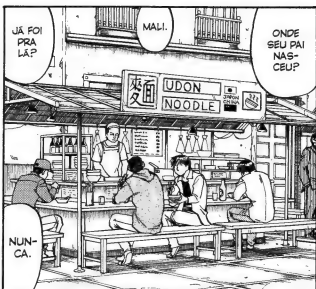
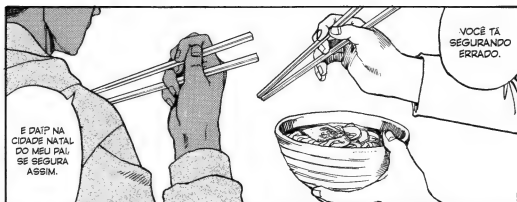
ISSO SERVE
PRA VOCÊ
TAMBÉM.

NAOMI!

POR QUE NÃO
VIRA ALGUÉM
LOGO E VAI
EMBORA DE
UMA VEZ?

OUVIU
?

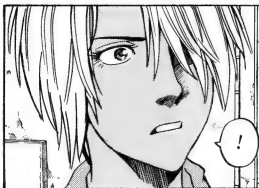
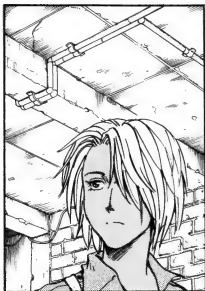
SUA
...

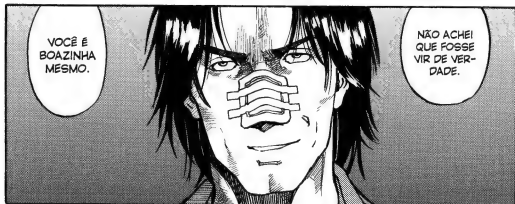


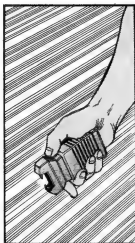






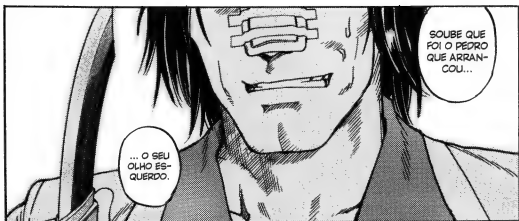


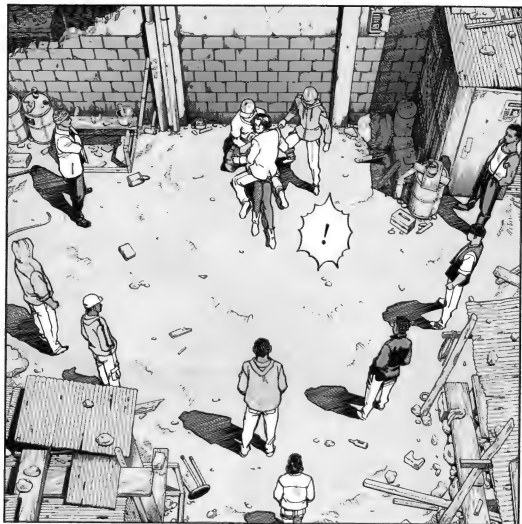








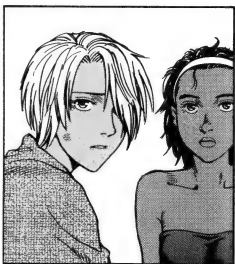
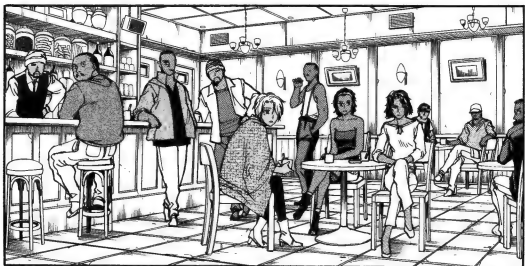




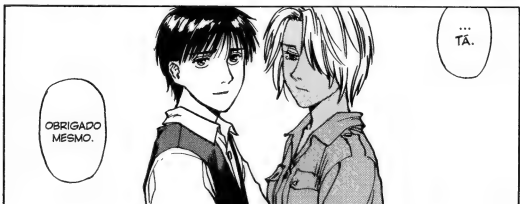


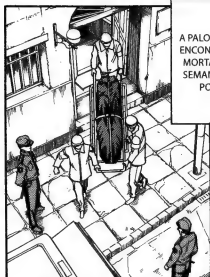
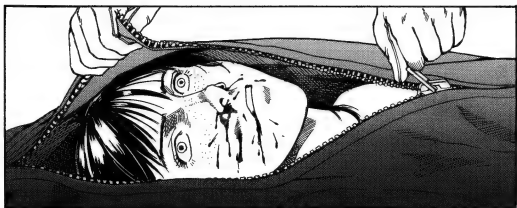
JÁ TÔ VENDO A MANCHETE.



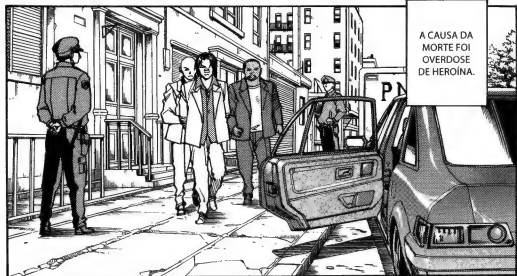






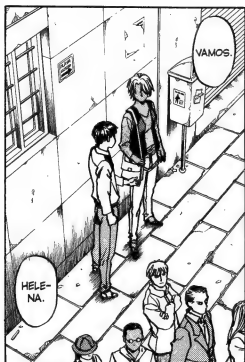


A PALOMA FOI
ENCONTRADA
MORTA UMA
SEMANA DE-
POIS.



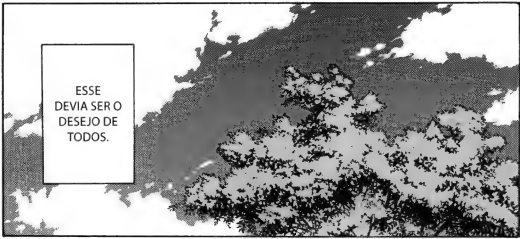
A CAUSA DA
MORTE FOI
OVERDOSE DE
HEROÍNA.



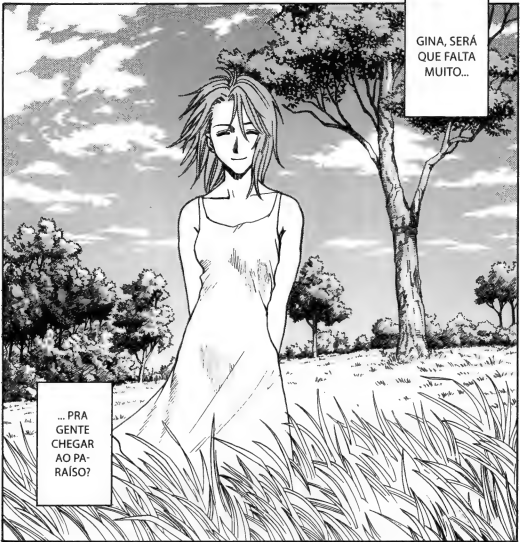


UM
MUNDO
SEM SO-
FRIMENTO.





ESSE
DEVIA SER O
DESEJO DE
TODOS.

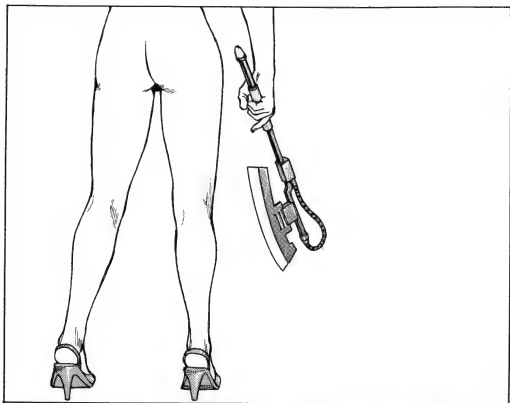


GINA, SERÁ
QUE FALTA
MUITO...

... PRA
GENTE
CHEGAR
AO PA-
RAÍSO?

Tirinhas extras só para este volume

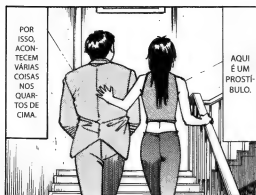
“SEXY SHOU-CHIKU-BAI^[1]”



[1] Literalmente, significa “Pinheiro, Bambu e Ameixeira”. Originalmente, é um símbolo usado para ocasiões de celebração.





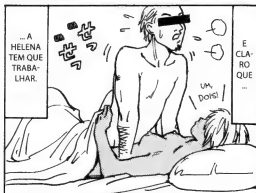


POR ISSO, ACONTECEM VÁRIAS COISAS NOS QUARTOS DE CIMA.

AQUI É UM PROSTÍBULO.



QUANDO ELA TÁ DE BOM HUMOR...



...A HELENA TEM QUE TRABALHAR.

E CLARO QUE ...

UM DOIS!



QUE FOI?

HMM.

EU DOU UMA DE MEIGO.



VEJO ACOMANHAR O CHEFE.

CONSEGUE ATRAIÍR UMA MULHER FÁCIL, MAS NÃO SE INCOMODA EM SE DIVERTIR ASSIM DE VEZ EM QUANDO.

PELA APARÊNCIA DA PARA VER QUE É ALGUÉM QUE MEIXE COM MUITO DINHEIRO.

SÓ QUE ÀS VEZES APARECE UNS ASSIM, CARA.



POSSO

... TOCAR NOS SEUS PEITOS?

E...

... QUANDO FALO COISAS ASSIM...



VOCÊ NÃO TÁ SEPARANDO COISA NENHUMA.

IDIOTA.

GAAA! GAAA!

É DIFÍCIL SEPARAR AS COISAS.

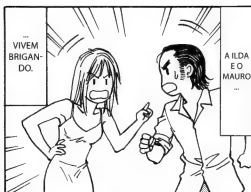
QUE SACO.



... PODE

ELA FICA TODA VERME-LHA.

AINDA NÃO ENTENDI QUAL É O CRITÉRIO DELAS



E OS CLIENTES
SÃO OBRIGA-
DOS A USAR
CAMISINHA
POR CAUSA
DAS DSTs.



O BORDEL
FAZ AS GA-
ROTAS TOMA-
REM PÍLULAS
PARA EVITAR
A GRAVIDEZ.



A
HELENA
QUER
PARAR
DE FU-
MAR.



OCCH
VOCÊ
SEMPRE
MANDA EU
COLOCAR
...

S
N I F
!!

MAS,
ÀS VEZES,
É DIFÍCIL
RECUSAR
OS CLIE-
NTES MAIS
CHEGADOS
A FAZEREM
NO PELO.

MAS,
ÀS VEZES,
QUERO
TRANSAR
SEM CA-
MINHA.

FICO FELIZ
QUE SE
PREOCUPE
COMIGO...

EU NÃO
QUERO
PASSAR
UMA DO-
ENÇA PRA
VOCÊ.



IDIOTA.

TOMARA
QUE ELA
ACENDA A
SUA ROLA
COM IS-
QUEIRO.

SE É PRA ELA
ENCOSTAR
QUALQUER
COISA NA
BOCA, QUE
SEJA A
MINHA... ♡



VOCÊ ME
DÁ NOS
NERVOS!

COMO
VOCÊ É
VULGAR!

EU IA
FALAR A
MINHA
"BOCA".



VOCÊ PODE
GOZAR DENTRO O
QUANTO QUISER.

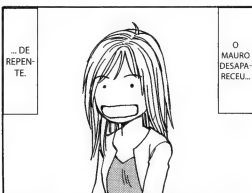
TÁ, E SE EU
ESCREVER O
MEU NOME
NISSO AQUI?

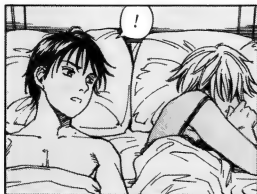
V888

NAO.









EDEN

It's an Endless World!



PALAVRA DO AUTOR

Publicado no volume 7 japonês

Desta vez, vamos falar um pouco sobre o “choro”. “Chorar aos prantos”, “chorar um pouco”, “choro de homem”, “choro de mentira”, “rir para não chorar”... Há vários tipos de choro, mas todos eles causam uma sensação de aflição a quem vê. Pois é, todos ficam com vontade de perguntar: “o que aconteceu?”.

“Por que está chorando?”. Porque caí. Porque a comida estava ardida. Porque o adversário vai me dar xeque-mate. Porque estou sendo beliscado por uma mão peluda. Porque sou um gato. Conforme vamos crescendo, não podemos ficar chorando a toda hora. Passamos a segurar o choro mesmo que estejamos passando por um momento difícil e deixamos que “algo chore por nós”. Uma guitarra, por exemplo. Sim, é aquela coisa de fazer a guitarra chorar. Talvez as mães expressem o seu choro através do som do nabo sendo cortado em cima de uma tábua. As costas de um pai também estão chorando. Não tem como não chorar ao ver a imagem do pai assaltar a geladeira no meio da noite pra pegar um presunto. Os bartenders preparam os chamados “coquetéis de choro”. Quem tomou diz que tem gosto de lágrimas. As garotas excêntricas dizem que, quando chove, “o céu está chorando por mim”. Não sei... Seja como for, um adulto não deve chorar! Deixe algo chorar por você! É assim que funciona.

Já que sou um mangaká, devo delegar o meu “choro” ao mangá. Pego a caneta, imaginando um guitarrista fazendo um bend, e desenho as retas como se estivesse fazendo um vibrato. Estou tocando um blues, mas, infelizmente, os leitores vão dizer que “o desenho dele anda preguiçoso”. Então deixo cair uma lágrima no trabalho. De repente, o meu editor me liga dizendo que a tinta está borrada e que preciso arrumar com corretivo. As pessoas não entendem. Se é assim, decido expressar através de uma personagem, deixando as sobrelhas dela caídas. Oh, veja só, tem um “quê” de blues. Vou dar um efeito de ombros tremidos pra dar a impressão que a personagem está escondendo os sentimentos. Ótimo! Que Eric Clapton, que nada. Agora, é só acrescentar olhos lacrimejantes e... Ué? Por que ela tá pelada? Os balões estão com sons de gemidos... O rascunho virou mais um desenho erótico.

28 de março de 2002

Hiroki Endou

PALAVRA DO AUTOR

Publicado no volume 8 japonês



Ultimamente, não vejo mais pessoas dando tapa na cara. Será que elas estão fazendo isso sem eu ver? Pra mim, uma mulher que sabe dar um bom tapa é uma mulher e tanto. É ainda melhor se emendar um “seu covarde!” no final. Pode até ser um “seu tarado!” ou “seu pervertido!”. Se ela realmente achar que é um pervertido, em vez de um tapa, pode ser um soco ou um choque de taser. De qualquer maneira, um tapa é uma injeção de espírito de luta. Um “vê se acorda!”. Há um golpe nas artes marciais que lembra um tapa. Ele é chamada de “caratê chop”. Não sei se o fato de não ser possível substituir o nome “chop” por um ideograma japonês passa uma ideia de fraqueza, mas a verdade é que não há nenhum homem usando esse golpe nem na luta-livre, nem em lugar nenhum. No boxe, há um jeito de bater similar, mas eu estou me referindo ao golpe do Rikidozan^[1]. O significado que consta no dicionário é “decepar”. “Chop”, não deixe que as pessoas confundam você com um tapa! Voltando ao assunto... O Antonio Inoki^[2] e todas as mulheres têm o direito de dar um tapa. Mas são poucas aquelas que combinam com o ato de dar um tapa em alguém. Se bobear, ainda corre o risco de levar um revide. Foi aí que nasceu a técnica de dar um tapa e olhar de volta para o homem com os olhos lacrimejantes. Quando isso acontece, a única alternativa que resta ao homem é abraçá-la com todas as forças. E corta para a cena de sexo em que só falta aparecer um pégaso prestes a alçar voo. Vivemos num tempo que pede por uma dramaturgia assim. Ou talvez não. Quando eu era criança, tinha uma colega que sabia dar um bom tapa. Por azar, eu sentava na carteira ao lado dela e levava um tapa sempre que errava a letra nos corais ou coçava o saco durante a aula. Pelo andar da carruagem deste texto, vocês podem achar que ela estava a fim de mim. Talvez ela me chamasse de “seu lixo orgânico” porque tinha vergonha de admitir que não conseguia deixar de prestar atenção em mim. Será que não é essa a interpretação esperada pelos tempos de hoje? Se eu tivesse a abraçado depois daqueles tapas, quem sabe não teríamos montado num pégaso e subido rumo ao paraíso todo radiante? Estou com 32 anos e não consigo deixar de pensar nisso.

18 de janeiro de 2003

Hiroki Endou

[1] Rikidozan era o nome de ringue do lutador Mitsuhiro Momota, considerado o principal lutador de wrestling do Japão.

[2] Ex-lutador de wrestling e atual político. Ficou famoso pelas pessoas famosas pedirem para que ele desse um tapa no rosto delas.



HIROKI ENDOU

EDEN

It's an Endless World!

4

EDEN

© 2002-2003 HIROKI ENDOU

All Rights Reserved

First published in Japan in 2002-2003 by Kodansha Ltd., Tokyo.
Publication rights for this Portuguese edition arranged through Kodansha Ltd., Tokyo.

EDEN vol. 4
EDITORIA JBC

SÃO PAULO
2016

JBC

EDEN

It's an Endless World!



Diretor-Presidente

Masakazu Shoji

Vice-Presidente

Luzia Tsuki Shoji

Superintendente

Marina Akiko Shoji

Publisher

Júlio Moreno

Editorial

Gerente de Conteúdo Cassius Medauar

Assistentes Thiago Nojiri e Karin Therumi Kimura

Editor de Arte Denis C. Y. Takata

Assistentes de Arte Douglas Evangelista de Souza e Erika Huang

Operações

Coordenadora de Processos Gráficos Eliana Aragão Francisco

Analista Gerson Pedrique Calderon

Administrativo

Gerente Patricia Tsuruta

Supervisor Felipe Brandão Malaspina

Assistentes Gilarde Oliveira

Comercial

Gerente Leandro P. Carvalho

Supervisora Daniele Araújo

Assistentes Dailson Almeida, Carolina Fidelis,

Natalia França e Lucas Gomes

Assinaturas Ricardo Kaneshiro e Maira Ferreira

Comunicação e Marketing

Gerente Edi Carlos Rodrigues

Coordenador de Arte Jefferson K. Ono

Analista Leandro Alleoni

Assistentes Caique Guirao, Vinícius Galhardo e Rodrigo de Souza Pellaes

Colaboradores

Tradução Denis Kei Kimura

Revisão de Textos Henrique Minatogawa

A Editora JBC não se responsabiliza pelo conteúdo das informações nas publicidades veiculadas comercialmente pelos anunciantes.



Editora JBC

R. Loeffgreen, 1291 - 7º andar - V. Mariana São Paulo - SP, Brasil - CEP 04040-031 - Tel: (11) 5904-9286

www.editorajbc.com.br

Email mangas@editorajbc.com.br



PARE!!!

**Ei! Você está
começando a ler
o seu mangá pelo
lado errado!!!**

A pesar de parecer "coisa de maluco", esta é a última página desta publicação. O que você tem em suas mãos é um mangá, o famoso quadrinho japonês. Ao contrário dos "comics", os gibis americanos, os mangás são, originalmente, publicados com leitura oriental. Logo, a maneira correta de você ler **EDEN** será sempre da direita para a esquerda (veja quadro abaixo). Agora volte para a primeira página e divirta-se!

Ordem de leitura dos quadrinhos



It's an Endless World!





It's an Endless World!
Hiroki Endou

Enquanto planeja sua vingança contra Pedro depois da tortura de Helena, Elijah descobre mais sobre seu passado e sua relação com Manuela. As estruturas dos cartéis de drogas, do mundo da prostituição e do vício são exploradas. Completo em 9 volumes, Eden - It's An Endless World é uma narrativa de Ficção Científica inusitada, que chega ao Brasil em um novo projeto da Editora JBC, compilando 2 volumes da coleção original japonesa em uma única edição.

ISBN 978-85-457-0121-7



9788545701217
www.mangajbc.com.br

